



Chaussée de Louvain 20-28, Cabaret Claridge (photo 1993-1995)

Région de Bruxelles-Capitale
INVENTAIRE DU
PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

Cabaret Claridge

Chaussée de Louvain 20-22-24-26-28

Typologie(s)

maison ou immeuble de rapport
salle des fêtes

Intervenant(s)

Armand WARNY - architecte - 1933
INCONNU - ONBEKEND - 1907

Statut juridique

Inscrit à l'inventaire légal le 19 août 2024

Styles

Éclectisme
Art Déco

Inventaire(s)

⊕ Actualisation du projet d'inventaire régional du patrimoine architectural (DMS-DML - 1995-1998)

Le patrimoine monumental de la Belgique. Saint-Josse-ten-Noode (DMS-DML - 1994-1997)

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- ⊕ Artistique
- ⊕ Esthétique
- ⊕ Historique
- ⊕ Urbanistique

Recherches et rédaction

1993-1995

Immeuble en double corps élevé en 1907, de quatre travées et quatre niveaux agencés de part et d'autre de l'entrée axiale, à l'origine carrossable.

Façade en briques, agrémentée de briques blanches et cordons de pierre bleue, et rythmée par les lésènes délimitant les corps du bâtiment. Baies rect. à linteau métallique sur coussinets de pierre bleue et doublé d'un arc de décharge ; allèges en creux. Travées axiales devancées chacune aux 2^e et 3^e niveaux par un balcon à garde-corps en ferronnerie. Corniche en bois sur modillons.

R.d.ch. commercial modernisé, de part et d'autre du vestibule menant à un bâtiment de deux niveaux à toit plat, construit dans la cour en 1925 par l'arch. M. MIHRTADIANTZ. À l'origine un garage, il est réaménagé en cabaret de style Art Déco d'après des plans de l'arch. A. WARNY.

À l'intérieur : vestibule à plafond vitré, vestiaire, salle polyvalente. Architecture à armature de béton. Des pilastres montant sur deux niveaux compartimentent les sept travées, ils se prolongent à chaque registre en d'épaisses consoles, soutenant successivement le balcon et les poutres du plafond. Précédant la scène, une vaste piste de danse couvre la surface du r.d.ch. ; le pourtour est rythmé par les pilastres, dont l'effet est renforcé par des cloisons mobiles formant des loges. À l'étage, un balcon donne sur la scène. Son garde-corps en béton s'arrondit aux angles. Le plafond partiellement vitré à subi des aménagements. Mobilier de bar d'origine.

Sources

Archives

ACSJ/Urb/TP 7291 (1907), 9820 (1925), 10251 (1926), 12159 (1933).



Chaussée de Louvain 20-28, Cabaret Claridge, grande salle avec scène (photo 1993-1995)



Chaussée de Louvain 20-28, Cabaret Claridge, détail du balcon (photo 1993-1995)