Inventaris

VASTGESTELD BOUWKUNDIG ERFGOED

Winkelhuis in eclectische stijl

vastgesteld bouwkundig erfgoed van 29-03-2019 tot heden

ID: 103001 **URI:** https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/103001

Besluiten

Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen (https://id.erfgoed.net/besluiten/14618)

schrappingsbesluiten, vaststellingsbesluiten: 14-03-2019 ID: 14618

Rechtsgevolgen

ℹ Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op onze website (https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling).

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat
Paardenmarkt

Locatie
Paardenmarkt 79 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone
Tot op 15m

Oppervlakte zone
42m²

Typologie: Mariabeelden (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/278), winkels (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/517)

Datering: vierde kwart 19de eeuw (https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066)

Stijl: eclecticisme (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/29)

Dieltiëns, Eugène (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1874) (Ontwerper)

Vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260) (vaststellingen: van 01-06-2018 tot 29-03-2019)

Beschrijving

Beschrijving

Winkelhuis in eclectische stijl met neo-Vlaamserenaissance-inslag op de hoek van Paardenmarkt en Nieuwe Gang, gebouwd in opdracht van Jules Vandervoordt, naar een ontwerp door de architect Eugène Dieltiëns uit 1893. Onze-Lieve-Vrouwebeeld uit 1894.

Waarden

historische waarde

architecturale waarde

artistieke waarde

Aanduiding van

Is de vaststelling van

Winkelhuis in eclectische stijl

(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5681)

Paardenmarkt 79 (Antwerpen)

Winkelhuis in eclectische stijl met neo-Vlaamserenaissance-inslag op de hoek van Paardenmarkt en Nieuwe Gang, gebouwd in opdracht van Jules Vandervoordt, naar een ontwerp door de architect Eugène Dieltiëns uit 1893. Onze-Lieve-Vrouwebeeld uit 1894.

Andere relaties

Heeft als voorganger

Onze-Lieve-Vrouwebeeldje

(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/69763)

Paardenmarkt 79 (Antwerpen)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2026: *Winkelhuis in eclectische stijl* [online], https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/103001 (https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/103001) (geraadpleegd op 1 september 2026).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**

Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? Meld

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? Meld het ons via het contactformulier (/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/103001).

Vlaanderen is erfgoed

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed (https://www.onroerenderfgoed.be/)

Privacyverklaring (https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring)
Juridische informatie (https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie)

Agentschap Onroerend Erfgoed

Inventaris

VASTGESTELDE ARCHEOLOGISCHE ZONE

Historische stadskern van Antwerpen

vastgestelde archeologische zone van 19-02-2016 tot heden

ID: 11874 **URI:** https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874

Besluiten

Historische stadskern Antwerpen (https://id.erfgoed.net/besluiten/5873)
vaststellingsbesluiten: 19-02-2016 ID: 5873

Rechtsgevolgen

ℹ Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op onze website (https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling).

Alternatieve namen
Anvers

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat
Onbepaald

Locatie
Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone
Tot op 15m

Oppervlakte zone
3 608 568m²

Typologie: stadsomwallingen (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1159), steden (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1065)

Datering: middeleeuwen (https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1227), nieuwe tijd (https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1236)

Beschrijving

De historische stadskern is een immense en complexe archeologische zone die het resultaat is van een eeuwenlange intense bewoning binnen de stedelijke grenzen, meestal een

omwalling. De stadsplattegrond kent een cumulatief karakter en verschillende fasen, met een oude nederzettingskern die soms teruggaat op een vroeg- of pre-middeleeuwse aanwezigheid. Voor de afbakening is in eerste instantie gekeken naar het 19de-eeuwse gereduceerde kadaster omdat dit de eerste nauwkeurige kadasterkaart is die nog een tijdsbeeld geeft van voor de industrialisering.

Aanduiding van

Is de vaststelling van

Historische stadskern van Antwerpen

(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/140031)

Antwerpen (Antwerpen)

Deze zone omvat de historische stadskern van Antwerpen.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2026: *Historische stadskern van Antwerpen* [online], https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874 (https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874) (geraadpleegd op 1 september 2026).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**

Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? Meld het ons via het contactformulier (/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874).

Vlaanderen is erfgoed

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed (https://www.onroerenderfgoed.be/)

Agentschap Onroerend Erfgoed

Privacyverklaring (https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring)
Juridische informatie (https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie)

Inventaris

ERFGOEDOBJECT

Historische stadskern van Antwerpen

archeologisch geheel

ID: 140031 **URI:** https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031

- Antwerpen gereduceerd kadaster

Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgestelde archeologische zone Historische stadskern van Antwerpen (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/11874)
  Deze vaststelling is geldig sinds 19-02-2016

Alternatieve namen
Anvers

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat
Onbepaald

Locatie
Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone
Tot op 15m

Oppervlakte zone
3 608 568m²

Bewaringstoestand
Bewaard

Erfgoedwaarde
Aanwezig

Typologie: stadsomwallingen (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1159), steden (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1065)

Datering: middeleeuwen (https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1227), nieuwe tijd (https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1236)

AZ-project historische stadskernen (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1145) (bureauonderzoek, inventarisatie: van 2010 tot 2014)

Beschrijving

Algemene Beschrijving

Het gebied waar de stad Antwerpen zich ontwikkelde, bevindt zich nabij de samenloop van de rivieren Schelde en Schijn. Hoewel beide rivieren doorheen de tijd wijzigingen ondergingen, speelt vooral de Schelde een cruciale rol in de stadsontwikkeling. Bodemkundig kenmerkt het grondgebied van de stad Antwerpen zich door het voorkomen van diverse bodemtypes, met natte alluviale gronden (Scheldeboorden en -vallei), natte tot droge (soms lemige) zandgronden (al dan niet met het voorkomen van klei) en polders. Hieronder schuilen pleistocene afzettingen. Op vele plaatsen, niet alleen in de bebouwde kernen maar ook in grote delen van de haven en op de linkeroever, is de oorspronkelijke bodemopbouw gewijzigd onder impuls van verstedelijking en industrialisering. In de historische binnenstad vertoont de bodemopbouw eveneens grote verschillen: hoe dichter bij de oude stadskern, hoe omvangrijker en complexer. In en rond de burchtzone bijvoorbeeld reiken de archeologische lagen tot vier meter onder het huidige straatniveau, zelfs na grote saneringswerken in de 19de en 20ste eeuw, waarbij veelal laat- en postmiddeleeuwse strata verdwenen.

Het grondgebied van de stad Antwerpen situeert zich op beide oevers van de Schelde. De rechteroever van de Schelde, waar om historische redenen de stad zich grotendeels ontwikkelde, kreeg pas tegen het einde van de 19de eeuw een meer rechtlijnig verloop met het rechttrekken van de kaaien. Het oorspronkelijk onregelmatige verloop kende verschillende uitsprongen, waarvan de Werf ten noorden van het Steen en een uitsprong ter hoogte van de Sint-Michielsabdij de belangrijkste zijn. Dit waren wellicht natuurlijke aanlegplaatsen (Voet e.a. 1978, 41-58).

Heel het gebied binnen de Leien staat op het gewestplan ingekleurd als woongebied met cultureel, historische en/of esthetische waarde.

Archeologische nota

Het Antwerps grondgebied oefende al vanaf de prehistorie een aantrekkingskracht uit op mens en dier. Dit wordt gestaafd door vondsten van lithische artefacten in de burchtzone uit de periode tussen het einde van het paleolithicum en het einde van het neolithicum of de vroege bronstijd (Van Gils & Bellens 2013), aangevuld met toevalsvondsten aangetroffen ter hoogte van Lillo, het Lefebredok (neolithicum) en het Kattendijkdok (steentijd, bronstijd en ijzertijd). Tal van ijzertijdvondsten doen verspreide bewoning onder het huidige stadscentrum vermoeden.

Sporen en vondsten uit de Gallo-Romeinse periode worden verspreid over de stadskern aangetroffen, met concentraties in en rond de middeleeuwse burcht en een crematiegraf ter

hoogte van de Oudaan (Bellens e.a. 2007). Archeologische resten wijzen op het bestaan van een Gallo-Romeinse nederzetting uit de 2de en 3de eeuw, met uitlopers tot in de 4de, mogelijk zelfs 5de eeuw. Ook rond de kernstad en dus buiten de afgebakende zone zijn sporen en vondsten uit de Gallo-Romeinse periode aangetroffen.

Historische bronnen (Krusch 1902; Krush 1910) wijzen in de richting van een Merovingische nederzetting in Antwerpen in de 7de eeuw, waarvan de situering, de omvang en het karakter tot dusver onbekend blijven. Uit dezelfde periode dateert een gouden munt met vermelding *ANDERPUS*, hoewel er twijfel bestaat over zowel de muntvondst als over de identificatie met Antwerpen. In een 8ste-eeuwse bron (Krusch 1902) verschijnt de naam *ANDOVERPIS*, waarop verscheidene etymologische verklaringen zijn gebaseerd. De naamsverklaringen vanuit het Latijn, Germaans of Keltisch zijn uiteenlopend en verwijzen naar een plek (natuurlijke aanslibbing (Gysseling 1960, 61-62) of antropogene 'werp' (wal of schans; Van Loon 1982)) of houden verband met een bevolkingsgroep (Michiels 2007). De etymologische kwestie omtrent de naam Antwerpen blijft tot op heden voer voor discussie. Op uitzondering van een beperkte hoeveelheid schervenmateriaal werden geen sporen van Merovingische bewoning aangetroffen. Kersteningspogingen van de missionarissen Eligius en Amandus in de 7de eeuw suggereren de aanwezigheid van een nederzetting met enige economische betekenis, terwijl ook de plundering van Antwerpen door de Noormannen in 836 wijst op een nederzetting van belang. Na deze raid ontstaat in de late 9de eeuw een versterkte handelsnederzetting, die zich in de 10de eeuw sterk ontwikkelt. De burcht vormt de nucleus van waaruit de middeleeuwse stad groeit. De eerste versterking ter hoogte van de middeleeuwse burcht wordt gevormd door een aarden wal met gracht, mogelijk voorafgegaan door een palissade. Binnen de omwalling ontstaat een dichte bebouwing met het karakter van een proto-stedelijke handelsnederzetting. Omstreeks 980 bouwt de Duitse keizer Otto II de handelsnederzetting uit tot het versterkte centrum van een militair grensgebied, in casu het markgraafschap. Mogelijk al in de 11de eeuw wordt de aarden wal omgeven door een imposante stenen burchtmuur. Binnen de ommuurde burcht bevinden zich gebouwen met verschillende functies: een zaalvormig gebouw onder het latere Steen (macht, politiek) (Van de Walle, 1968), de Sint-Walburgakerk (religie) en de Vierschaar (rechtspraak) (Bellens e.a. 2012). Verder zijn er duidelijke aanwijzingen voor ambachten zoals de bewerking van gewei, been, hout en (edel)metaal (Bellens, in druk). De materiële cultuur reflecteert handel over middellange tot lange afstand. Antwerpen fungeert vanaf dan volop als handelsknooppunt tussen het hinterland en de overzeese gebieden, met de Werf als aanlegplaats. Al snel gaat de burcht op in het zich verdichtende weefsel van de groeiende middeleeuwse stad. De verdedigingsfunctie van de versterkte burcht wordt overgenomen door de opeenvolgende stadsvesten (Oost 1983). Binnen en rond de burcht is de archeologische bodemopbouw zeer complex, met een overwegend goede bewaringstoestand, ook voor bijvoorbeeld organische materialen (houtbouw). Lopend onderzoek tracht inzicht te verwerven in het ontstaan en de evolutie van de vroegmiddeleeuwse (handels)nederzetting tot latere metropool.

Vanaf de eerste uitbreidingen van de burcht tot aan haar aaneengesloten vorm in de 16de eeuw heeft Antwerpen vier min of meer duidelijk af te bakenen groeiprocessen doorgemaakt (Asaert 1978).

De groeiende agglomeratie zou in de late 11de eeuw omgeven zijn door een watersingel (oppervlakte ca. 20 ha). Opmerkelijk is dat de Onze-Lieve-Vrouwekerk (later kathedraal), die

vanaf 1124 de parochiekerk van Antwerpen werd, buiten deze zogenaamde 'ruienstad' ligt. Recent archeologisch onderzoek wijst op de aanwezigheid van 10de-eeuwse bewoning buiten het burchtareaal en de aangrenzende ruienstad, zoals vastgesteld ter hoogte van Klapdorp (lopend onderzoek; publicatie in voorbereiding). Het nieuwe stadskwartier dat zich in de loop van de 12de eeuw ontwikkelde rond de O.L.V.-kerk zou begin 13de eeuw omwald worden met een vestenlijn (oppervlakte 40 ha). Rond ca. 1250 werd een klein gebied ('Dries') ten noorden van de stad aangehecht. De 13de eeuw was een bloeiperiode voor handel en nijverheid, met een groeiende lakennijverheid, haring- en zouthandel. De bevolking steeg voortdurend zodat de omwalde oppervlakte verdrievoudigde. Met de derde stadsvergroting (1295-1314) groeide het stedelijk gebied van ongeveer 46 tot 156 ha. De bevolking nam verder toe tot ca. 20.000 in 1394. In de periode 1314-1410 volgde een vierde stadsuitbreiding in oostelijke richting. Van dan tot het midden van de 16de eeuw bleef de stadsgrens onveranderd. Recent archeologisch onderzoek langs de Tabakvest bracht een segment van de laatmiddeleeuwse versterkingsgordel bij de Blauwe Toren in kaart (Hendriks 2014). Archeologische opgravingen in de Onze-Lieve-Vrouwkathedraal en in het Sint-Pauluskloosterbrachten verscheidene middeleeuwse bouwfasen van beide relicten aan het licht. De duizenden begravingen leren meer over de toenmalige funeraire gebruiken; fysisch-antropologisch onderzoek op de skeletpopulaties bracht diverse pathologieën in beeld (Oost 1993).

Het begin van de 16de eeuw vormde de start van Antwerpen als handelsmetropool. Langs de historische rede verhandelden internationaal actieve koopmanslieden producten van over de hele toenmalig gekende wereld, zoals Engels laken, Duitse metaalproducten en hout, Portugese specerijen en edele metalen en suiker uit de Nieuwe Wereld. Als gevolg van de urbanisatiegolf die voortvloeide uit de economische hoogconjunctuur en de militaire dreiging uit de Nederlanden werd het plan opgevat de stad te voorzien van een nieuwe, gebastionneerde omwalling. In het noorden werd de stad aanzienlijk uitgebreid met de zogeheten 'Nieuwstad', waarbij de gronden tussen de vroegere stadsgracht, de Rode Poort, het Schijn en de Kattendijk bij de stad gevoegd werden. Door deze vijfde stadsuitbreiding groeide de totale stadsoppervlakte aan tot ca. 260 ha. In 1555 was de nieuwe versterking of Spaanse omwalling klaar (Lombaerde 2009). In 1567 werd door Alva de bouw van een citadel ten zuiden van de stad aangevat. De 16de eeuw was sociaal-economisch en cultureel een hoogtepunt voor de stad Antwerpen: Duitse, Italiaanse, Spaanse en Portugese handelaars vestigden zich in de metropool en lieten er hun weelderige stadspalazzi oprichten; ook het nieuwe stadhuis, het Hessen- en het Oosters huis (Hanzahuis) kwamen tot stand. Onder invloed van vastgoedspeculanten, met Gilbert van Schoonbeke als hoofdrolspeler, werden verschillende urbanisatieprojecten gerealiseerd. Met de verwoestende Beeldenstorm, de Spaanse Furie in 1576 en de sluiting van de Schelde in 1584 kwam voor Antwerpen een einde aan de Gouden Eeuw.

De voorbije decennia ging veel archeologische aandacht uit naar de studie van de materiële cultuur in postmiddeleeuws Antwerpen, in het bijzonder de plaatselijke majolica- en glasproductie (Veeckman e.a. 2002). Maar ook resten van pottenbakkersnijverheid, beenbewerking, pijpenbakkers, suikerraffinage, leerbewerking enz. werden tijdens archeologisch onderzoek gedocumenteerd. Verspreid over de binnenstad kunnen doorheen

de tijd concentraties en verschuivingen van dergelijke ambachten waargenomen worden. Een voorbeeld hiervan zijn de bierbrouwers, die in het midden van de 16de eeuw vanuit de

Sint-Andrieswijk richting Nieuwstad verhuizen.

Na de val van Antwerpen in 1585 en de belangrijke daling van het bevolkingsaantal (gekoppeld aan een braindrain naar het Noorden) kent de stad in ruimtelijk opzicht een stilstand van ruim twee eeuwen. De bestaande vestingwerken werden wel onderhouden en er werden ravelijnen en lunetten toegevoegd. Als gevolg van de contrareformatie vestigden zich verschillende nieuwe kloosterorden in Antwerpen die in belangrijke mate het uitzicht van de stad veranderen. Een aantal van die kloosters vormden het onderwerp van archeologisch onderzoek, zoals het Allerheiligenklooster van de Antwerpse augustijnen (Bellens e.a. 2006).

De eerste nieuwe impulsen krijgt de stad in de Franse tijd (1794-1814). Napoleon wil van de stad een belangrijk commercieel en militair bolwerk maken. Aan beide zijden van het Hanzahuis werden twee handelsdokken uitgegraven, het Bonaparte- en het Willemdok. Deze dokken met sluisdeuren dienden ter vervanging van de oudere vlieten, al bleven deze laatste wel in gebruik tot in de late 19de eeuw. Met de aanleg van de dokken kreeg de havenuitbouw een nieuwe impuls, zowel vanuit militair als economisch standpunt. Daarnaast wordt onder Napoleon een nieuwe kaaimuur langs de Schelde opgericht, de Scheldemuren en -torens worden afgebroken. Ten zuiden van de stad bouwt hij ter hoogte van de voormalige Sint-Michielsabdij een arsenaal en een reeks scheepswerven. Een deel van deze scheepswerven werd archeologisch onderzocht (Bellens 2004; Bellens e.a. 2011).

Onder het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden en na de Belgische omwenteling van 1830 zal het handels- en militaire karakter van de stad nog sterker benadrukt worden. In de jaren 1850 kreeg Antwerpen de functie van ‘Nationaal reduit’. Samen met de versterkte steden Namen en Luik moest de stad de ruggengraat vormen van het Belgische verdedigingsstelsel. Vanaf 1858 wordt een nieuwe verdedigingsgordel aangelegd rond de stad, de zogenaamde Brialmontvesting. Deze verdedigingslinie lag ter hoogte van de huidige ring en maakte een verdere expansie van de stad mogelijk. Het gebied binnen de nieuwe omwalling was zesmaal groter dan de oude stad. De vrijgekomen gronden werden voor bebouwing aanbesteed. De 16de-eeuwse omwalling, die haar militaire functie nu verloren had, was nu een keurslijf geworden voor de groeiende stad en werd vanaf 1864 gesloopt. Op het tracé van de voormalige omwalling worden de boulevards (de leien) en nieuwe bouwblokken aangelegd, volgens het verkavelingsplan van Théodore van Bever (1821-1875). Delen van de Brialmontomwalling werden door archeologische opgravingen gedetailleerd in kaart gebracht (Bellens 2014). De Brialmontomwalling bevindt zich buiten de afgebakende zone van de historische binnenstad.

Tussen 1817 en 1884 worden de meeste grachten gedempt of overwelfd. De Sint-Jansvliet, Koolvliet, Sint-Pietersvliet en Brouwersvliet worden gedempt en ter vervanging worden drie dokken voor de binnenvaart aangelegd op het Zuid. Verspreid over de binnenstad strekt zich nog steeds een ondergronds netwerk van ruien uit. Slechts een deel daarvan is toeristisch ontsloten.

Tussen 1877 en 1885 worden de Scheldekaaien rechtgetrokken. Door deze rechttrekking verdween de uitsprong in de Schelde ter hoogte van de Werf, met inbegrip van het oudste

Antwerpse stratentracé en honderden huizen met historische en archeologische waarde. Met deze grootschalige operatie verdween ook de eeuwenoude haveninfrastructuur, wat het uitzicht van de Scheldekaaien op de rechteroever diepgaand veranderde. De ingreep had een drastische impact op de overblijfselen van de oude stadskern. De voormalige Vismarkt werd omgeschapen tot Steenplein, geflankeerd door loodsen en wandelterrassen. Verschillende straten worden verbreed en de rooilijnen aangepast.

Begin 20ste eeuw werd beslist om de Brialmontomwalling af te breken en een nieuwe kringvesting te bouwen, op circa 18 km afstand van het stadscentrum (1906). In 1910 werd begonnen met de afbraak van de Brialmontvesten, in 1960 verdwenen de resterende delen grotendeels onder de aanleg van de E3 autosnelweg. De ontwikkeling van de stad in de 20ste eeuw wordt gekenmerkt door een sterke verdichting van de bewoning en vooral door de gigantische havenuitbreiding ten noorden van de stad.

Evaluatie van de bewaringstoestand en motivatie voor de afbakening

De stedelijke ruimte bewaart sporen van samenlevingen die daar achtereenvolgens aanwezig waren en deze ruimte aan hun noden hebben aangepast. Ze is met andere woorden het resultaat van een complex levenstraject waarbij de invulling veranderlijk was naargelang de sociaal-economische, maatschappelijke en institutionele context. Meer nog dan bij dorpen hebben stadsplattegronden een cumulatief karakter en verschillende fasen. De meeste steden zijn niet als geheel gepland, maar hebben vaak een oude nederzettingskern die teruggaat op een burcht of abdij, een economische infrastructuur of andere. Soms kunnen deze zelfs refereren naar een oudere, vroeg- of pre-middeleeuwse aanwezigheid.

Het gebruik van de 19de-eeuwse kadasterkaart (gereduceerd kadaster) als bron voor het onderzoek naar de historische gelaagdheid van een stad wordt gesuggereerd omdat deze een tijdsbeeld geeft van net voor de industrialisering en omdat dit de eerste nauwkeurige versie van het kadaster is met perceelsaanduiding. De oorspronkelijke perceelsindeling van een stad is een relatief stabiel element in de plattegrond, die vaak een prestedelijke oorsprong kent. Ondanks de processen van herverdeling blijven oude bezitsgrenzen en straatpatronen toch lang zichtbaar in het stedelijke landschap. De historische stedelijke kernen zijn immense archeologische sites en behoren tot de meest uitgebreide en complexe sites ter wereld, zowel in extensie als in stratigrafie. Tegelijkertijd zijn deze sites door permanente verstedelijking en stedelijke ontwikkeling ter plaatse zwaar bedreigd.

Wat betreft de afbakening wordt er traditioneel van uitgegaan dat de aanwezige versterkingen in de eerste plaats louter defensieve structuren waren en als dusdanig infrastructuur met een zware belemmerende invloed op de stadsontwikkeling. Hieruit volgt de constructie om de stadswallen te beschouwen als grenzen aan de stadsgroei en dus als bepaling van stadsfasen. De stadswallen vormen een belangrijk onderdeel van de stedelijke identiteit en zijn als zodanig actieve componenten en bepalend voor de conceptuele stedelijke ruimte vóór de industriële periode en dus ook betekenisvol als afbakening van de complexe archeologische sites die steden zijn. Omwille van al deze redenen wordt de grens van de archeologisch complexe en waardevolle ruimte vastgelegd op de buitenste afbakening van de stadsgracht rond de wallen en muren. De grachten bieden bovendien goede bewaringscondities voor organisch stedelijk afval. In een aantal gevallen werden de laatmiddeleeuwse muren tussen de 16de en de 18de eeuw vervangen door bastions en Vaubanversterkingen. De vergelijking met oudere stadsplannen laat echter steeds zien dat

deze latere omwallingen ook de volledige laatmiddeleeuwse ruimte omvatten.

Het intekenen van de kernen gebeurde vanuit de ruimste perceelsafbakening en rekening houdend met belangrijke fysieke grenzen. Deze afbakening concentreert zich in de eerste plaats op de begrenzingen die zichtbaar zijn op de kaart, zoals stadsmuren, omwalling, stadsgrachten. Ook de open ruimten tussen de bebouwde kern en strategische elementen, zoals de rivieroever, worden opgenomen. Op deze manier zijn we honderd procent zeker dat de afbakening van de historische stedelijke kernen in Vlaanderen dekkend is voor de volledige zone met complex stadsarcheologisch erfgoed (Tys e.a. 2010).

Bibliografie

Kabinetskaart van de Oostenrijkse Nederlanden voor Zijn Koninklijke Hoogheid de Hertog Karel Alexander van Lotharingen, Jozef Jean François de Ferraris, Koninklijke Bibliotheek van België, uitgegeven in 1770-1778, schaal 1:11.520 herleid naar 1:25.000.

Gereduceerde Kadasterkaart van België, Dépôt de la Guerre, uitgegeven in 1845-1855, schaal 1:20.000.

ANSAERT G. 1978: De late middeleeuwen (ca. 1200- ca. 1500), in VOET L., ASAERT G., SOLY H., VERHULST A., DE NAVE F & VAN ROEY J. 1978: *De Stad Antwerpen van de Romeinse Tijd tot de 17de eeuw. Topografische studie rond het plan van Vergilius Bononiensies 1565* , Historische Uitgaven Pro Civitate 4.7, Brussel, 41-58.

BELLENS T. 2004: Archeologisch onderzoek naar de Spaanse omwalling en de Franse scheepswerven in Antwerpen, *Vesting* 2, 2-5.

BELLENS T. 2014: Archeologisch onderzoek Briamontomwalling. Uitbreidingstraat Antwerpen-Berchem, *Rapporten van het Stedelijk informatiecentrum archeologie & monumentenzorg* 11, Antwerpen.

BELLENS T. (in druk): Early medieval Antwerp revisited: traces of artisan production, *Medieval and Modern Matters* 4.

BELLENS T., SCHRYVERS A. & MINSAER K. 2011: Archeologisch vooronderzoek A302 Scheldekaaien Sint-Andries / Zuid, R*apporten van het Stedelijk informatiecentrum archeologie & monumentenzorg* 6, Antwerpen.

BELLENS T., SCHRYVERS A., TYS D., TERMOTE D. & NAKKEN H. 2012: Archeologisch onderzoek van de Antwerpse burcht, *M&L. Monumenten, Landschappen en Archeologie* 31-1, 4-21.

BELLENS T. & VANDENBRUAENE M. 2006: Het Allerheiligenklooster van de Antwerpse augustijnen (prov. Antwerpen): archeologische en fysisch-antropologische gegevens, *Relicta. Archeologie, Monumenten- & Landschapsonderzoek* 2, 197-234.

BELLENS T., VANDENBRUAENE M. & ERVYNCK A. 2007: Een Gallo-Romeins crematiegraf in Antwerpen (prov. Antwerpen), *Relicta. Archeologie, Monumenten- & Landschapsonderzoek* 3,

183-198.

GOOSSENS M., PLOMTEUX G., LINTERS A., STEYAERT R., ILLEGEMS P. & DE BARSÉE L. 1976: *Inventaris van het cultuurbezit in België, Architectuur, Stad Antwerpen*, Bouwen door de eeuwen heen 3NA-B, Brussel-Gent.

GYSSELING M. 1960: *Toponymisch woordenboek van België, Nederland, Luxemburg, Noord-Frankrijk en West-Duitsland (vóór 1226)* I, Brussel, 61-62.

HENDRIKS V. 2014: *Archeologische opgraving in Antwerpen, Blauwtorenplein/Tabaksvest*, BAAC Vlaanderen Archeologische Rapporten (conceptrapport).

KRUSCH B. 1902: Vita Eligii, *Monumenta Germaniae Historica Scriptores, rerum Merovingicarum* 4, 632-742.

KRUSCH B. 1910: Vita Amandi, *Monumenta Germaniae Historica Scriptores, rerum Merovingicarum* 5, 395-485.

LOMBAERDE P. (red.) 2009: *Antwerpen versterkt. De Spaanse omwalling vanaf haar bouw in 1542 tot haar afbraak in 1870*, Brussel-Antwerpen.

LOMBAERDE P. (red.) 2011: *Antwerpen versterkt 2. Visievorming over heraanleg en hergebruik van omwallingen, forten en fortengordels*, Brussel-Antwerpen.

MICHIELS A. 2007: *Andouerpis-Antwerpen*, s.l.

OOST T. 1976: De opgravingen 'Stadsparking' te Antwerpen, in: *Antwerpen. Tijdschrift der stad Antwerpen* 22.2, 69-76.

OOST T. (red.) 1983: *Van Nederzetting tot metropool: archeologisch - historisch onderzoek in de Antwerpse Binnenstad* (tentoonstellingscatalogus), Antwerpen.

OOST T., BUNGENEERS J., VEECKMAN J., ERVYNCK A. & SORBER F. 1993: Onder de kathedraal. Archeologisch bodemonderzoek tijdens de restauratiewerken, in: AERTS W. (red.), *De Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen*, Antwerpen, 305-338.

TYS D., BUYLE E., VERDURMEN I. & CANTERS F. 2010: *Vectorisering en karakterisering van nederzettingskernen op basis van het zgn. 'gereduceerd kadaster'*, Skar-Rapport 5, Brussel.

VAN DE WALLE A.L.J. 1960: De archeologische opgravingen in het oud stadscentrum te Antwerpen, *Antwerpen. Tijdschrift der stad Antwerpen* 6-2, 1-16.

VAN DE WALLE A.L.J. 1961: Excavations in the Ancient Centre of Antwerp, *Medieval Archaeology* 5, 123-136.

VAN DE WALLE A.L.J. 1968: Het bodemonderzoek in het centrum van de stad Antwerpen. In RENAUD J.G.N. (red.), *Rotterdam Papers. A contribution to medieval archaeology*, Rotterdam,

169-175.

VAN GILS M. & BELLENS T. 2013: Lithische artefacten uit de burchtzone te Antwerpen (B), *Notae Praehistoricae* 33, 27-31.

VAN GOETHEM H., BERTELS I. & DE MUNCK B., 2012: *Antwerpen. Biografie van een stad*, Antwerpen.

VAN LOON J. 1982: Antwerpens vroegste geschiedenis in het licht van de plaatsnamen, *Bijdragen tot de Geschiedenis* LXV.1-2, 3-39.

VEECKMAN J. (red.) 1992: *Blik in de bodem. Recent stadsarcheologisch onderzoek in Antwerpen*, Antwerpen.

VEECKMAN J. (red.) 1996-2005: *Berichten en Rapporten over het Antwerps Bodemonderzoek en Monumentenzorg* 1-6.

VEECKMAN J. & BELLENS T. 2002: *Vijftig jaar stadsarcheologie in Antwerpen. Wat nu?* (congresbundel), Antwerpen.

VEECKMAN J., GEERTS K. & BELLENS T. 2004: *Archeologie in Antwerpen. Een chronologische bibliografie*, Antwerpen.

VEECKMAN J., JENNINGS S., DUMORTIER C., WHITEHOUSE D. & VERHAEGHE F. (reds.) 2002: *Maiolica and glass: from Italy to Antwerp and beyond. The transfer of technology in the 16th-early 17th century*, Antwerpen.

VOET L., ASAERT G., SOLY H., VERHULST A., DE NAVE F & VAN ROEY J. 1978: *De Stad Antwerpen van de Romeinse Tijd tot de 17de eeuw. Topografische studie rond het plan van Vergilius Bononiensies 1565* , Historische Uitgaven Pro Civitate 4.7, Brussel, 41-58.

WARMENBOL E. (red.) 1987: *Het ontstaan van Antwerpen. Feiten en fabels*, Antwerpen, 93-105.

Bron: AZ-dossier
Auteurs: Bellens, Tim (https://id.erfgoed.net/auteurs/614); Minsaer, Karen (https://id.erfgoed.net/auteurs/615)
Datum: 2015
De tekst wordt ter beschikking gesteld door: Agentschap Onroerend Erfgoed (AOE) (https://id.erfgoed.net/auteurs/501)

Relaties



Is deel van
Antwerpen (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/themas/13182)

Waarnemingen



Omvat
A 243 Burcht 1, A280 Burcht 2, A283 Burcht 3
(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/159078)



Omvat
A243 Burcht 1 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/984662)



Omvat
A280 Burcht 2 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/984666)



Omvat
A283 Burcht 3 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/984668)



Omvat
A415 Afdak 22 Jordaenskaai
(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/215186)



Omvat
A416 Zakstraat 2-4 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983224)



Omvat
Allewaertstraat 10 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/215156)



Omvat
Antwerpen Gedempte Zuiderdokken
(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/980021)



Omvat
Antwerpen Oever 16 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/991594)



Omvat
Antwerpen Scheldekaaien Cruiseterminal
(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/979632)



Omvat
Begijnenpoort (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/992861)



Omvat
Begijnenpoort (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/992387)



Omvat
Begijnenvest (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/989441)



Omvat
Begijnenvest 104 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/220381)



Omvat
Begijnenvest 35 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/994304)



Omvat
Burchtgracht I (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/156607)



Omvat
Crypte Sint-Pauluskerk I (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/222482)



Omvat
Crypte Sint-Pauluskerk II (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983153)



Omvat
Elzenveld - site Botanic (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/989974)



Omvat
Falconplein (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/982498)



Omvat
Falconrui (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/982351)



Omvat
Falconrui 27-45 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/989506)



Omvat
Falconrui 38-44 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/219683)



Omvat
Falconrui 51 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/982922)



Omvat
Frankrijklei 122-124 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/219223)



Omvat
Frankrijklei 80 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/995515)



Omvat
Frans Halsplein 6 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983015)



Omvat
Generaal Belliardstraat 14 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/982409)



Omvat
Gijzelaarsstraat 5 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/982680)



Omvat
Hoogstraat 67 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/225168)



Omvat
Italiëlei - Korte Winkelstraat
(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/984288)



Omvat
Jordaenskaai I (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/159074)



Omvat
Kasteelpleinstraat (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/987803)



Omvat
Kattenstraat 6 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/995289)



Omvat
Keizerstraat 15-19 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/980868)



Omvat
Kipdorpvest 24 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/996661)



Omvat
Kloosterstraat (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/992392)



Omvat
Kloosterstraat 17 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/995956)



Omvat
Koningstraat (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983590)



Omvat
Kronenburgstraat 36 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/984300)



Omvat
Lange Gasthuisstraat 41 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/992423)



Omvat
Lange Gasthuisstraat 41 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983485)



Omvat
Lange Nieuwstraat (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983583)



Omvat
Lange Nieuwstraat 73 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/984574)



Omvat
Leuvenstraat 11-31 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/984547)



Omvat
Maria-Theresialei (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983259)



Omvat
Maria-Theresialei 1 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/990803)



Omvat
Maria-Theresialei 2 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983861)



Omvat
Minderbroedersrui 9 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/224574)



Omvat
Nieuwerck Onze-Lieve-Vrouwekathedraal
(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/162909)



Omvat
Nieuwerck Onze-Lieve-Vrouwekathedraal II
(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/221371)



Omvat
Oever (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/982839)

Omvat
Oever 10-14 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/992227)



Omvat
Oever 14 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983444)



Omvat
Oever 16 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983560)



Omvat
Oever 5 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/216319)



Omvat
Onze-Lieve-Vrouwekathedraal
(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/982510)



Omvat
Plaatsnijdersstraat IV - KMSKA
(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983741)



Omvat
Scheldekaaien (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/989713)



Omvat
Schildersstraat 25A (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/996768)



Omvat
Schoytestraat 62-64 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/984542)



Omvat
Sint-Andriesplaats (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/993015)



Omvat
Sint-Antonius van Padua (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/997149)



Omvat
Sint-Jansvliet (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983631)



Omvat
Sint-Jansvliet 3 en Sandersstraatje 6
(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/222021)



Omvat
Sint-Michielskaai (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/989241)



Omvat
Sint-Paulusplaats 15 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/991450)



Omvat
Sint-Paulusstraat (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983756)



Omvat
Steendok-Kooldok (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/984556)



Omvat
Steenplein (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/984198)



Omvat
Teniersplaats (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/981143)



Omvat
Van Meterenkaai 1-3 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/990231)



Omvat
Venusstraat 13 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/982604)



Omvat
Verschansingstraat 11 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/995710)



Omvat
Vleeshouwersstraat 38 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983910)



Omvat
Vleeshuisstraat I (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/159076)



Omvat
Vleminckveld 39-47 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/984575)



Omvat
Zakstraat 1 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/983759)



Omvat
Zakstraat 5 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/156611)



Omvat
Zakstraat I (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/100942)



Omvat
Zuidportaal Sint-Jacobskerk
(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/992475)



Omvat
Zwartzustersstraat 11 (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingen/995859)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2026: *Historische stadskern van Antwerpen* [online], https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031 (https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031) (geraadpleegd op 1 september 2026).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**

Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
Meld het ons via het contactformulier (/contact?

uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031).

Vlaanderen is erfgoed

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed (https://www.onroerenderfgoed.be/)

Privacyverklaring (https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring)
Juridische informatie (https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie)

Agentschap Onroerend Erfgoed

Inventaris

UNESCO WERELDERFGOED BUFFERZONE

Museum Plantin-Moretus: buffer

Unesco werelderfgoed bufferzone van 15-07-2005 tot heden

ID: 15003 **URI:** https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003

Rechtsgevolgen

ℹ Meer informatie over de rechtsgevolgen van UNESCO Werelderfgoed vind je op onze website (https://www.onroerenderfgoed.be/het-goed-ligt-een-unesco-zone).

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat
Onbepaald

Locatie
Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone
Tot op 15m

Oppervlakte zone
3 112 448m²

Typologie: drukkerijen (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/130), herenhuizen (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188)

Beschrijving

Het Plantin Moretushuis (https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15004) is erkend als werelderfgoed. Rondom het huis werd deze bufferzone afgebakend.

Het volledige dossier (http://whc.unesco.org/en/list/1185/) kan je raadplegen op de website van UNESCO.

Aanduiding van

Is de omvattende aanduiding van

Museum Plantin-Moretus

(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/4688)

https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/46887

Heilige Geeststraat 8, Vrijdagmarkt 22 (Antwerpen)
Herenhuis en drukkerij van Christoffel Plantin, die zich hier in 1576 vestigde. Het traditionele gebouwencomplex werd verder uitgebouwd door Balthazar Moretus in de eerste helft van de 17de eeuw. De voorbouw in régencestijl dateert uit het derde kwart van de 18de eeuw.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2026: *Museum Plantin-Moretus: buffer* [online], https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003 (https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003) (geraadpleegd op 1 september 2026).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**

Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? Meld het ons via het contactformulier (/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003).

Vlaanderen is erfgoed

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid
uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed (https://www.onroerenderfgoed.be/)

Privacyverklaring (https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring)
Juridische informatie (https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie)

Agentschap Onroerend Erfgoed

Inventaris

UNESCO WERELDERFGOED BUFFERZONE

Stadhuis en Onze-Lieve-Vrouwekathedraal: buffer

Unesco werelderfgoed bufferzone van 04-12-1999 tot heden

ID: 178309 **URI:** https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/178309

Rechtsgevolgen

ℹ Meer informatie over de rechtsgevolgen van UNESCO Werelderfgoed vind je op onze website (https://www.onroerenderfgoed.be/het-goed-ligt-een-unesco-zone).

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat
Onbepaald

Locatie
Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone
Tot op 15m

Oppervlakte zone
3 112 448m²

Typologie: belforten (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/56), kathedralen (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/226), stadhuizen (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/402)

Beschrijving

Het stadhuis van Antwerpen (https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15002) en de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal (https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15001) zijn erkend als werelderfgoed. Rondom deze belforten werd deze bufferzone afgebakend.

Het volledige dossier (https://whc.unesco.org/en/list/943) kan je raadplegen op de website van UNESCO.

Aanduiding van

Is de omvattende aanduiding van

is de omvattende aanduiding van

Onze-Lieve-Vrouwekathedraal

(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/4092)

Handschoenmarkt (Antwerpen)

De oorsprong van de kathedraal was een kleine kapel uit de 9de eeuw, gelegen ten zuiden van de markt. De huidige kathedraal werd gebouwd van 1352 tot 1521. Tijdens de daarop volgende eeuw werden nog voltooiingswerken uitgevoerd.

Stadhuis van Antwerpen

(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/4032)

Grote Markt 1 (Antwerpen)

Stadhuis in renaissancestijl, in 1560-1565 gebouwd onder leiding van Cornelis Floris de Vriendt, ter vervanging van het oude schepenhuis uit begin 15de eeuw.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2026: *Stadhuis en Onze-Lieve-Vrouwekathedraal: buffer* [online], https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/178309 (https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/178309) (geraadpleegd op 1 september 2026).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**

Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? Meld het ons via het contactformulier (/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/178309).

Vlaanderen is erfgoed

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed (https://www.onroerenderfgoed.be/)

Agentschap Onroerend Erfgoed

Privacyverklaring
(https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring)
Juridische informatie
(https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie)

Inventaris

ERFGOEDOBJECT

Winkelhuis in eclectische stijl

bouwkundig element

ID: 5681 **URI:** https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5681

- Antwerpen Paardenmarkt 79
- Antwerpen Paardenmarkt 79 Mariabeeld

- Winkelhuis in eclectische stijl
- Bekijk alle beelden in de beeldbank > (https://beeldbank.onroerenderfgoed.be/images?

sort=type&erfgoedobject=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5681)

Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Winkelhuis in eclectische stijl (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/103001)
  Deze vaststelling is geldig sinds 29-03-2019

- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Onze-Lieve-Vrouwebeeldje (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/69763)
  Deze vaststelling was geldig van 24-09-2009 tot 29-03-2019

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat
Paardenmarkt

Locatie
Paardenmarkt 79 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone
Tot op 15m

Oppervlakte zone
42m²

Bewaringstoestand
Bewaard

Erfgoedwaarde
Aanwezig

Typologie: Mariabeelden (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/278),

winkels (https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/517)

Datering: vierde kwart 19de eeuw (https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066)

Stijl: eclecticisme (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/29)

Dieltiëns, Eugène (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1874) (Ontwerper)

Herinventarisatie bouwkundig erfgoed Antwerpen (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/942) (geografische inventarisatie: van 10-02-2010 tot 31-05-2022)

Inventarisatie bouwkundig erfgoed Antwerpen (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/902) (geografische inventarisatie: van 01-01-1975 tot 31-12-1992)

Beschrijving

Winkelhuis in eclectische stijl met neo-Vlaamserenaissance-inslag op de hoek van Paardenmarkt en Nieuwe Gang, gebouwd in opdracht van Jules Vandervoordt, naar een ontwerp door de architect Eugène Dieltiëns uit 1893.

Het bescheiden handelspand behoort tot het rijpe oeuvre van Eugène Dieltiëns, wiens carrière begin jaren 1880 van start ging, en die als architect actief was tot 1923. Tijdens de laatste twee decennia van de 19de eeuw bracht hij een conventionele productie van voornamelijk burgerhuizen in neoclassicistische stijl tot stand. Vanaf de vroege jaren 1900 ontwierp hij zowel in een eclectische stijl van klassieke of neo-Vlaamserenaissance-inspiratie, als in beaux-artsstijl met een decor ontleend aan régence en rococo.

Met een gevelbreedte van één bij twee traveeën, omvat het smalle hoekhuis drie bouwlagen onder een pseudo-mansarde (kunstleien). De lijstgevels hebben een parement uit rood baksteenmetselwerk in kruisverband, op een plint uit blauwe hardsteen. Speklagen, kordonvormende lekdrempels, diamantkoppen en sluitstenen uit witte natuursteen verlevendigen de voorgevel. Horizontaal geleed, is deze opgebouwd uit een rechthoekige pui en brede bovenvensters, overspannen door een I-balk met rozetten en een ontlastingsboog met sluitstenen. Een klassiek hoofdgestel met vernieuwde houten kroonlijst vormt de gevelbeëindiging; oorspronkelijk houten dakkapel met driehoekig fronton. Verbouwde winkelpui en vernieuwd schrijnwerk.

Op hoekpenant neogotisch Onze-Lieve-Vrouwebeeld opgericht in 1894 ter vervanging van een ouder beeld uit 1763. De madonna met kind op linkerarm staande op een sokkel, wordt beschermd door een baldakijn. De beeldhouwer van het geheel uitgevoerd in witte natuursteen is onbekend.

- Stadsarchief Antwerpen, bouwdossier 1893#1516; foto FOTO-OF#6839 (https://felixarchief.antwerpen.be/detailpagina?invnr=FOTO-OF_6839&dtnr=1224_40&page=1&pageSize=10&type=copy&view=thumb).

- https://www.verbeelding.be/beelden/2000/nieuwegang-paardenmarkt-79 (https://www.verbeelding.be/beelden/2000/nieuwegang-paardenmarkt-79) (geraadpleegd op 7 februari 2018).

Auteurs: Braeken, Jo (https://id.erfgoed.net/auteurs/77)
Datum: 2018
De tekst wordt ter beschikking gesteld door: Agentschap Onroerend Erfgoed (AOE) (https://id.erfgoed.net/auteurs/501)

Bekijk alle teksten (/erfgoedobjecten/5681/teksten)

Relaties

Is deel van
Paardenmarkt (https://inventaris.onroerenderfgoed.be/themas/11222)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2026: *Winkelhuis in eclectische stijl* [online], https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5681 (https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5681) (geraadpleegd op 1 september 2026).

Beheerder fiche: **Stad Antwerpen**

Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? Meld het ons via het contactformulier (/contact?uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5681).

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(https://www.onroerenderfgoed.be/)

Privacyverklaring
(https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring)
Juridische informatie
(https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie)