



Avenue Franklin Roosevelt 27-29, façade à front de l'avenue, 2006

Région de Bruxelles-Capitale  
INVENTAIRE DU  
PATRIMOINE  
ARCHITECTURAL

BRUXELLES EXTENSION SUD

## Double hôtel De Bodt

### Avenue Franklin Roosevelt 27-29

#### Typologie(s)

hôtel particulier

#### Intervenant(s)

Henry VAN DE VELDE - architecte - 1929-1930

#### Statut juridique



Classé depuis le 16 mars 1995

#### Styles

Modernisme

#### Inventaire(s)

Actualisation de l'inventaire d'urgence (Sint-Lukasarchief - 1993-1994)

Actualisation du projet d'inventaire régional du patrimoine architectural (DMS-DML - 1995-1998)

Actualisation permanente de l'inventaire régional du patrimoine architectural (DPC-DCE)

Inventaire d'urgence du patrimoine architectural de l'agglomération bruxelloise (Sint-Lukasarchief 1979)

#### Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

Artistique

Esthétique

Historique

Urbanistique

#### Recherches et rédaction

2006-2007

#### id

Urban : 16123

Imposant bâtiment moderniste constitué de deux villas accolées en léger quinconce et unifiées par un même traitement de façade et un jardin commun. Elles ont été conçues en ensemble pour Désiré De Bodt (n° 29) et son fils Robert (n° 27) par l'architecte Henry Van de Velde en 1929-1930.

Il s'agit de la plus vaste construction de H. Van de Velde à Bruxelles. Ce bâtiment est un témoin de son second séjour en Belgique, période pendant laquelle il a construit la maison Wolfers à Ixelles et sa villa personnelle à Tervueren. Elle est aujourd'hui occupée par l'École de la Cambre (ENSAV), qui y a apporté peu de modifications.

Sur un haut soubassement en pierre bleue rachetant la déclivité du terrain et percé de portes de service et de garage, le bâtiment, paré de briques brunes « belvédère », comporte trois niveaux sous toit plat. Corniche en béton. En 1929, H. Van de Velde avait remis un premier projet qui prévoyait des façades en pierre d'Euville. Plus conformes au règlement urbanistique du quartier, elles ne seront cependant pas réalisées pour des raisons d'économie.

La façade à rue, dont l'asymétrie n'est pas directement perceptible, comporte l'entrée principale du n° 27. L'entrée du n° 29 se trouve en façade latérale gauche. Chaque façade présente une composition propre. L'impression générale est à la monumentalité, conférée à la fois par de massifs avant-corps, servant d'assise à des terrasses, par des décrochements multiples, complexifiant la volumétrie, par certains angles traités en arrondi, par des bandeaux de pierre bleue, doubles ou triples, rehaussant certains parapets ou entablements de baie, ainsi que par des loggias.

Les façades sont devancées par un escalier, chaque fois différent, à dés massifs ou rampe pleine, qui contribue lui aussi à l'aspect monumental de l'ensemble. En façade arrière, les deux villas s'organisent autour d'une cour commune, véritablement enclavée. À l'arrière du n° 27, une excavation rectangulaire creuse le jardin, formant une cour au niveau du sous-sol, dotée d'un bassin rectangulaire.

Châssis métalliques partiellement conservés. Portes métalliques conservées. À rue, grilles en fer forgé et potelets de pierre bleue conservés.

**Intérieur.** Relativement bien conservé, l'intérieur souffre peu de son affectation en salles de classe, ateliers et bureaux. Les deux villas sont aujourd'hui réunies par des passages, mais gardent leur cohérence initiale et leurs propres escaliers. À l'origine, les caves abritent la cuisine, des espaces de stockage ainsi qu'un garage. Celui-ci s'ouvre en façade latérale pour le n° 27, en façade avant pour le n° 29. Le r.d.ch. surélevé sert aux pièces de vie et aux réceptions, tandis que les étages accueillent chambres, boudoir et salles de bain.

Classement 16.03.1995.

## Sources

---

## Archives

AVB/TP 39761 (1929), 39764 (1930), 39762 (1931), 39763 (1931).

## Ouvrages

PLOEGAERTS, L., PUTTEMANS, P., *L'œuvre architecturale de Henry Van de Velde*, Atelier Vockaer, Bruxelles, Presses Universitaires Laval, Québec, 1987, pp. 192, 389-390.

SEMBACH, K.-J., *Henry van de Velde*, Hatje, Stuttgart, 1989, p. 183.

CULOT, M., VAN LOO, A. (dir.), *Musée des Archives d'Architecture Moderne*, AAM éditions, Bruxelles, 1986, p. 359.

## Périodiques

PALOS, C., « Henry Van de Velde et l'évolution de l'architecture et des métiers d'art en Belgique », *Bâtir*, 2, 1933, pp. 45-49.

BOHY, G., « Henry Van de Velde a soixante-dix ans », *Le Document*, 5, 1933, pp. 9-14.



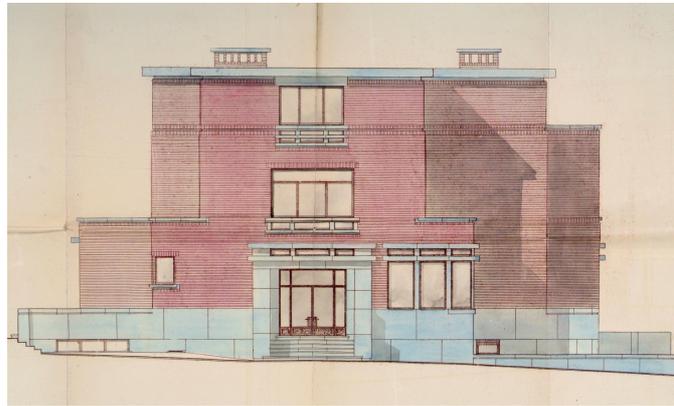
Avenue Franklin Roosevelt 27-29, façade latérale droite, 2007



Avenue Franklin Roosevelt 27-29, angle entre la façade latérale gauche et la façade principale, 2007



Avenue Franklin Roosevelt 27-29, élévation principale, AVB/TP 39764 (1930)



Avenue Franklin Roosevelt 27-29, élévation latérale gauche, AVB/TP 39764 (1930)



Avenue Franklin Roosevelt 27-29, élévation arrière, AVB/TP 39764 (1930)



Avenue Franklin Roosevelt 27-29, élévation latérale droite, AVB/TP 39764 (1930)