

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

VASTGESTELD BOUWKUNDIG ERFGOED

Prins van Loreynen

Vastgesteld bouwkundig erfgoed van 29-03-2019 tot heden**ID:** 101957 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/101957> 



Besluiten

Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen
(<https://id.erfgoed.net/besluiten/14618>)

schrappingsbesluiten, vaststellingsbesluiten: 14-03-2019 ID: 14618

Rechtsgevolgen

i Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op onze website
(<https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling>).

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat

Lange Nieuwstraat

Locatie

Lange Nieuwstraat 47 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

636m²

Typologie: [herenhuizen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188>)

Datering: [derde kwart 18de eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1059) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1059>),
[tweede kwart 18de eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1057) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1057>)

Stijl: [rococo](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/9) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/9)

[Vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260)
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260>) (vaststellingen: van 01-06-2018 tot 29-03-2019)

Beschrijving

Herenhuis in elegante rococostijl uit het midden van de 18de eeuw. Het breedhuis met enkelhuisopstand in verkleinende ordonnantie, omvat vier traveeën en drie bouwlagen onder een leien zadeldak.

Waarden

historische waarde

-

architecturale waarde

-

Aanduiding van

Is de vaststelling van

[Prins van Loreynen](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5366)

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5366>)

Lange Nieuwstraat 47 (Antwerpen)

Herenhuis in elegante rococostijl uit het midden van de 18de eeuw. Het breedhuis met enkelhuisopstand in verkleinende ordonnantie, omvat vier traveeën en drie bouwlagen onder een leien



zadeldak.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Prins van Loreynen* [online],
<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/101957>
(<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/101957>) (geraadpleegd op 23 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/101957\)](#).

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

VASTGESTELDE ARCHEOLOGISCHE ZONE

Historische stadskern van Antwerpen

Vastgestelde archeologische zone van 19-02-2016 tot heden**ID:** 11874 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874> 



Besluiten

[Historische stadskern Antwerpen \(https://id.erfgoed.net/besluiten/5873\)](https://id.erfgoed.net/besluiten/5873)

vaststellingsbesluiten: 19-02-2016 ID: 5873

Rechtsgevolgen

i Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op [onze website \(https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling\)](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling).

Alternatieve namen

Anvers

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Onbepaald

Locatie

Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

3 608 568m²

Typologie: stadsomwallingen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1159>),
steden (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1065>)

Datering: middeleeuwen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1227>),
nieuwe tijd (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1236>)

Beschrijving

De historische stadskern is een immense en complexe archeologische zone die het resultaat is van een eeuwenlange intense bewoning binnen de stedelijke grenzen, meestal een omwalling. De stadsplattegrond kent een cumulatief karakter en verschillende fasen, met een oude nederzettingkern die soms teruggaat op een vroeg- of pre-middeleeuwse aanwezigheid. Voor de afbakening is in eerste instantie gekeken naar het 19de-eeuwse gereduceerde kadaster omdat dit de eerste nauwkeurige kadasterkaart is die nog een tijdsbeeld geeft van voor de industrialisering.

Aanduiding van Is de vaststelling van

Historische stadskern van Antwerpen

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/140031>)



Antwerpen (Antwerpen)

Deze zone omvat de historische stadskern van Antwerpen.

Je kan deze pagina citeren als:

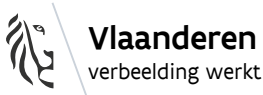
INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Historische stadskern van Antwerpen* [online],
<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874>
(<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874>) (geraadpleegd op 23 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874\)](#).



Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door [het agentschap Onroerend Erfgoed](#)
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris



[Contact \(/contact\)](/contact)

[Downloads \(/downloads\)](/downloads)

[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)

[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)

[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Historische stadskern van Antwerpen

archeologisch geheel

ID: 140031 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031> 



Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgestelde archeologische zone Historische stadskern van Antwerpen (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/11874>)
Deze vaststelling is geldig sinds 19-02-2016

Alternatieve namen

Anvers

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Onbepaald

Locatie

Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

3 608 568m²

Bewaringstoestand

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: stadsomwallingen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1159>),
steden (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1065>)

Datering: middeleeuwen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1227>),
nieuwe tijd (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1236>)

AZ-project historische stadskernen (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1145>)
(bureauonderzoek, inventarisatie: van 2010 tot 2014)

Beschrijving

Algemene Beschrijving

Het gebied waar de stad Antwerpen zich ontwikkelde, bevindt zich nabij de samenloop van de rivieren Schelde en Schijn. Hoewel beide rivieren doorheen de tijd wijzigingen ondergingen, speelt vooral de Schelde een cruciale rol in de stadsontwikkeling. Bodemkundig kenmerkt het grondgebied van de stad Antwerpen zich door het voorkomen van diverse bodemtypes, met natte alluviale gronden (Scheldeboorden en -vallei), natte tot droge (soms lemige) zandgronden (al dan niet met het voorkomen van klei) en polders. Hieronder schuilen pleistocene afzettingen. Op vele plaatsen, niet alleen in de bebouwde kernen maar ook in grote delen van de haven en op de linkeroever, is de oorspronkelijke bodemopbouw gewijzigd onder impuls van verstedelijking en industrialisering. In de historische binnenstad vertoont de bodemopbouw eveneens grote verschillen: hoe dichterbij de oude stadskern, hoe omvangrijker en complexer. In en rond de burchtzone bijvoorbeeld reiken de archeologische lagen tot vier meter onder het huidige straatniveau, zelfs na grote saneringswerken in de 19de en 20ste eeuw, waarbij veelal laat- en postmiddeleeuwse strata verdwenen.

Het grondgebied van de stad Antwerpen situeert zich op beide oevers van de Schelde. De rechteroever van de Schelde, waar om historische redenen de stad zich grotendeels ontwikkelde, kreeg pas tegen het einde van de 19de eeuw een meer rechtlijnig verloop met het rechte trekken van de kaaien. Het oorspronkelijk onregelmatige verloop kende verschillende uitsprongen, waarvan de Werf ten noorden van het Steen en een uitsprong ter hoogte van de Sint-Michielsabdij de belangrijkste zijn. Dit waren wellicht natuurlijke aanlegplaatsen (Voet e.a. 1978, 41-58).

Heel het gebied binnen de Leien staat op het gewestplan ingekleurd als woongebied met cultureel, historische en/of esthetische waarde.

Archeologische nota

Het Antwerps grondgebied oefende al vanaf de prehistorie een aantrekkingskracht uit op mens en dier. Dit wordt gestaafd door vondsten van lithische artefacten in de burchtzone uit de periode tussen het einde van het paleolithicum en het einde van het neolithicum of de vroege bronstijd (Van Gils & Bellens 2013), aangevuld met toevalsvondsten aangetroffen ter hoogte van Lillo, het Lefebredok (neolithicum) en het Kattendijkdok (steentijd, bronstijd en ijzertijd). Tal van ijzertijdvondsten doen verspreide bewoning onder het huidige stadscentrum vermoeden.

Sporen en vondsten uit de Gallo-Romeinse periode worden verspreid over de stadskern aangetroffen, met concentraties in en rond de middeleeuwse burcht en een crematiegraf ter hoogte van de Oudaan (Bellens e.a. 2007). Archeologische resten wijzen op het bestaan van een Gallo-Romeinse nederzetting uit de 2de en 3de eeuw, met uitlopers tot in de 4de, mogelijk zelfs 5de eeuw. Ook rond de kernstad en dus buiten de afgebakende zone zijn sporen en vondsten uit de Gallo-Romeinse periode aangetroffen.

Historische bronnen (Krusch 1902; Krush 1910) wijzen in de richting van een Merovingische nederzetting in Antwerpen in de 7de eeuw, waarvan de situering, de omvang en het karakter tot dusver onbekend blijven. Uit dezelfde periode dateert een gouden munt met vermelding *ANDERPUS*, hoewel er twijfel bestaat over zowel de muntvondst als over de identificatie met Antwerpen. In een 8ste-eeuwse bron (Krusch 1902) verschijnt de naam *ANDOVERPIS*, waarop verscheidene etymologische verklaringen zijn gebaseerd. De naamsverklaringen vanuit het Latijn, Germaans of Keltisch zijn uiteenlopend en verwijzen naar een plek (natuurlijke aanslibbing (Gyseling 1960, 61-62) of antropogene 'werp' (wal of schans; Van Loon 1982)) of houden verband met een bevolkingsgroep (Michiels 2007). De etymologische kwestie omtrent de naam Antwerpen blijft tot op heden voer voor discussie. Op uitzondering van een beperkte hoeveelheid schervenmateriaal werden geen sporen van Merovingische bewoning aangetroffen.

Kersteningspogingen van de missionarissen Eligius en Amandus in de 7de eeuw suggereren de aanwezigheid van een nederzetting met enige economische betekenis, terwijl ook de plundering van Antwerpen door de Noormannen in 836 wijst op een nederzetting van belang. Na deze raid ontstaat in de late 9de eeuw een versterkte handelsnederzetting, die zich in de 10de eeuw sterk ontwikkelt. De burcht vormt de nucleus van waaruit de middeleeuwse stad groeit. De eerste versterking ter hoogte van de middeleeuwse burcht wordt gevormd door een aarden wal met gracht, mogelijk voorafgegaan door een palissade. Binnen de omwalling ontstaat een dichte bebouwing met het karakter van een proto-stedelijke handelsnederzetting. Omstreeks 980 bouwt de Duitse keizer Otto II de handelsnederzetting uit tot het versterkte centrum van een militair grensgebied, in casu het markgraafschap. Mogelijk al in de 11de eeuw wordt de aarden wal omgeven door een imposante stenen burchtmuur. Binnen de ommuurde burcht bevinden zich gebouwen met verschillende functies: een zaalvormig gebouw onder het latere Steen (macht, politiek) (Van de Walle, 1968), de Sint-Walburgakerk (religie) en de Vierschaar (rechtspraak) (Bellens e.a. 2012). Verder zijn er duidelijke aanwijzingen voor ambachten zoals de bewerking van gewei,

been, hout en (edel)metaal (Bellens, in druk). De materiële cultuur reflecteert handel over middellange tot lange afstand. Antwerpen fungeert vanaf dan volop als handelsknooppunt tussen het hinterland en de overzeese gebieden, met de Werf als aanlegplaats. Al snel gaat de burcht op in het zich verdichtende weefsel van de groeiende middeleeuwse stad. De verdedigingsfunctie van de versterkte burcht wordt overgenomen door de opeenvolgende stadsvesten (Oost 1983). Binnen en rond de burcht is de archeologische bodemopbouw zeer complex, met een overwegend goede bewaringstoestand, ook voor bijvoorbeeld organische materialen (houtbouw). Lopend onderzoek tracht inzicht te verwerven in het ontstaan en de evolutie van de vroegmiddeleeuwse (handels)nederzetting tot latere metropool.

Vanaf de eerste uitbreidingen van de burcht tot aan haar aaneengesloten vorm in de 16de eeuw heeft Antwerpen vier min of meer duidelijk af te bakenen groeiprocessen doorgemaakt (Asaert 1978).

De groeiende agglomeratie zou in de late 11de eeuw omgeven zijn door een watersingel (oppervlakte ca. 20 ha). Opmerkelijk is dat de Onze-Lieve-Vrouwekerk (later kathedraal), die vanaf 1124 de parochiekerk van Antwerpen werd, buiten deze zogenaamde 'ruienstad' ligt. Recent archeologisch onderzoek wijst op de aanwezigheid van 10de-eeuwse bewoning buiten het burchtareaal en de aangrenzende ruienstad, zoals vastgesteld ter hoogte van Klapdorp (lopend onderzoek; publicatie in voorbereiding). Het nieuwe stadskwartier dat zich in de loop van de 12de eeuw ontwikkelde rond de O.L.V.-kerk zou begin 13de eeuw omweld worden met een vestenlijn (oppervlakte 40 ha). Rond ca. 1250 werd een klein gebied ('Dries') ten noorden van de stad aangehecht. De 13de eeuw was een bloeiperiode voor handel en nijverheid, met een groeiende lakennijverheid, haring- en zouthandel. De bevolking steeg voortdurend zodat de omwalde oppervlakte verdrievoudigde. Met de derde stadsvergroting (1295-1314) groeide het stedelijk gebied van ongeveer 46 tot 156 ha. De bevolking nam verder toe tot ca. 20.000 in 1394. In de periode 1314-1410 volgde een vierde stadsuitbreiding in oostelijke richting. Van dan tot het midden van de 16de eeuw bleef de stadsgrens onveranderd. Recent archeologisch onderzoek langs de Tabakvest bracht een segment van de laatmiddeleeuwse versterkingsgordel bij de Blauwe Toren in kaart (Hendriks 2014). Archeologische opgravingen in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal en in het Sint-Paulusklooster brachten verscheidene middeleeuwse bouwfasen van beide relictten aan het licht. De duizenden begravingen leren meer over de toenmalige funeraire gebruiken; fysisch-antropologisch onderzoek op de skeletpopulaties bracht diverse pathologieën in beeld (Oost 1993).

Het begin van de 16de eeuw vormde de start van Antwerpen als handelsmetropool. Langs de historische rede verhandelden internationaal actieve koopmanslieden producten van over de hele toenmalig gekende wereld, zoals Engels laken, Duitse metaalproducten en hout, Portugese specerijen en edele metalen en suiker uit de Nieuwe Wereld. Als gevolg van de urbanisatiegolf die voortvloeide uit de economische hoogconjunctuur en de militaire dreiging uit de Nederlanden werd het plan opgevat de stad te voorzien van een nieuwe, gebastioneerde omwalling. In het noorden werd de stad aanzienlijk uitgebreid met de zogeheten 'Nieuwstad', waarbij de gronden tussen de vroegere stadsgracht, de Rode Poort, het Schijn en de Kattendijk bij de stad gevoegd werden. Door deze vijfde stadsuitbreiding groeide de totale stadsoppervlakte aan tot ca. 260 ha. In 1555 was de nieuwe versterking of Spaanse omwalling klaar (Lombaerde 2009). In 1567 werd door Alva de bouw van een citadel ten zuiden van de stad aangevat. De 16de eeuw was sociaal-economisch en cultureel een hoogtepunt voor de stad Antwerpen: Duitse, Italiaanse, Spaanse en Portugese handelaars vestigden zich in de metropool en lieten er hun weelderige stadspalazzi oprichten; ook het nieuwe stadhuis, het Hessen- en het Oosters huis (Hanzahuis) kwamen tot stand. Onder invloed van vastgoedspeculanten, met Gilbert van Schoonbeke als hoofdrolspeler,

werden verschillende urbanisatieprojecten gerealiseerd. Met de verwoestende Beeldenstorm, de Spaanse Furie in 1576 en de sluiting van de Schelde in 1584 kwam voor Antwerpen een einde aan de Gouden Eeuw.

De voorbije decennia ging veel archeologische aandacht uit naar de studie van de materiële cultuur in postmiddeleeuws Antwerpen, in het bijzonder de plaatselijke majolica- en glasproductie (Veeckman e.a. 2002). Maar ook resten van pottenbakkersnijverheid, beenbewerking, pijpenbakkers, suikerraffinage, leerbewerking enz. werden tijdens archeologisch onderzoek gedocumenteerd. Verspreid over de binnenstad kunnen doorheen de tijd concentraties en verschuivingen van dergelijke ambachten waargenomen worden. Een voorbeeld hiervan zijn de bierbrouwers, die in het midden van de 16de eeuw vanuit de Sint-Andrieswijk richting Nieuwstad verhuizen.

Na de val van Antwerpen in 1585 en de belangrijke daling van het bevolkingsaantal (gekoppeld aan een braindrain naar het Noorden) kent de stad in ruimtelijk opzicht een stilstand van ruim twee eeuwen. De bestaande vestingwerken werden wel onderhouden en er werden ravelijnen en lunetten toegevoegd. Als gevolg van de contrareformatie vestigden zich verschillende nieuwe kloosterorden in Antwerpen die in belangrijke mate het uitzicht van de stad veranderen. Een aantal van die kloosters vormden het onderwerp van archeologisch onderzoek, zoals het Allerheiligenklooster van de Antwerpse augustijnen (Bellens e.a. 2006).

De eerste nieuwe impulsen krijgt de stad in de Franse tijd (1794-1814). Napoleon wil van de stad een belangrijk commercieel en militair bolwerk maken. Aan beide zijden van het Hanzahuis werden twee handelsdokken uitgegraven, het Bonaparte- en het Willemdok. Deze dokken met sluisdeuren dienden ter vervanging van de oudere vlieten, al bleven deze laatste wel in gebruik tot in de late 19de eeuw. Met de aanleg van de dokken kreeg de havenuitbouw een nieuwe impuls, zowel vanuit militair als economisch standpunt. Daarnaast wordt onder Napoleon een nieuwe kaaimuur langs de Schelde opgericht, de Scheldemuren en -torens worden afgebroken. Ten zuiden van de stad bouwt hij ter hoogte van de voormalige Sint-Michielsabdij een arsenaal en een reeks scheepswerven. Een deel van deze scheepswerven werd archeologisch onderzocht (Bellens 2004; Bellens e.a. 2011).

Onder het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden en na de Belgische omwenteling van 1830 zal het handels- en militaire karakter van de stad nog sterker benadrukt worden. In de jaren 1850 kreeg Antwerpen de functie van 'Nationaal reduit'. Samen met de versterkte steden Namen en Luik moest de stad de ruggengraat vormen van het Belgische verdedigingsstelsel. Vanaf 1858 wordt een nieuwe verdedigingsgordel aangelegd rond de stad, de zogenaamde Brialmontvesting. Deze verdedigingslinie lag ter hoogte van de huidige ring en maakte een verdere expansie van de stad mogelijk. Het gebied binnen de nieuwe omwalling was zesmaal groter dan de oude stad. De vrijgekomen gronden werden voor bebouwing aanbesteed. De 16de-eeuwse omwalling, die haar militaire functie nu verloren had, was nu een keurslijf geworden voor de groeiende stad en werd vanaf 1864 gesloopt. Op het tracé van de voormalige omwalling worden de boulevards (de leien) en nieuwe bouwblokken aangelegd, volgens het verkavelingsplan van Théodore van Bever (1821-1875). Delen van de Brialmontomwalling werden door archeologische opgravingen gedetailleerd in kaart gebracht (Bellens 2014). De Brialmontomwalling bevindt zich buiten de afgebakende zone van de historische binnenstad.

Tussen 1817 en 1884 worden de meeste grachten gedempt of overwelfd. De Sint-Jansvliet, Koolvliet, Sint-Pietersvliet en Brouwersvliet worden gedempt en ter vervanging worden drie dokken voor de binnenvaart aangelegd op het Zuid. Verspreid over de binnenstad strekt zich nog steeds een ondergronds netwerk van ruïen uit. Slechts een deel daarvan is toeristisch ontsloten.

Tussen 1877 en 1885 worden de Scheldekaaien rechtgetrokken. Door deze rechttrekking verdween de uitsprong in de Schelde ter hoogte van de Werf, met inbegrip van het oudste Antwerpse stratentracé en honderden huizen met historische en archeologische waarde. Met deze grootschalige operatie verdween ook de eeuwenoude haveninfrastructuur, wat het uitzicht van de Scheldekaaien op de rechteroever diepgaand veranderde. De ingreep had een drastische impact op de overblijfselen van de oude stadskern. De voormalige Vismarkt werd omgeschapen tot Steenplein, geflankeerd door loodsen en wandelterrassen. Verschillende straten worden verbreed en de rooilijnen aangepast.

Begin 20ste eeuw werd beslist om de Brialmontomwalling af te breken en een nieuwe kringvesting te bouwen, op circa 18 km afstand van het stadscentrum (1906). In 1910 werd begonnen met de afbraak van de Brialmontvesten, in 1960 verdwenen de resterende delen grotendeels onder de aanleg van de E3 autosnelweg. De ontwikkeling van de stad in de 20ste eeuw wordt gekenmerkt door een sterke verdichting van de bewoning en vooral door de gigantische havenuitbreiding ten noorden van de stad.

Evaluatie van de bewaringstoestand en motivatie voor de afbakening

De stedelijke ruimte bewaart sporen van samenlevingen die daar achtereenvolgens aanwezig waren en deze ruimte aan hun noden hebben aangepast. Ze is met andere woorden het resultaat van een complex levenstraject waarbij de invulling veranderlijk was naargelang de sociaal-economische, maatschappelijke en institutionele context. Meer nog dan bij dorpen hebben stadsplattegronden een cumulatief karakter en verschillende fasen. De meeste steden zijn niet als geheel gepland, maar hebben vaak een oude nederzettingkern die teruggaat op een burcht of abdij, een economische infrastructuur of andere. Soms kunnen deze zelfs refereren naar een oudere, vroeg- of pre-middeleeuwse aanwezigheid.

Het gebruik van de 19de-eeuwse kadasterkaart (gereduceerd kadaster) als bron voor het onderzoek naar de historische gelaagdheid van een stad wordt gesuggereerd omdat deze een tijdsbeeld geeft van net voor de industrialisering en omdat dit de eerste nauwkeurige versie van het kadaster is met perceelsaanduiding. De oorspronkelijke perceelsindeling van een stad is een relatief stabiel element in de plattegrond, die vaak een stedelijke oorsprong kent. Ondanks de processen van herverdeling blijven oude bezitsgrenzen en straatpatronen toch lang zichtbaar in het stedelijke landschap. De historische stedelijke kernen zijn immense archeologische sites en behoren tot de meest uitgebreide en complexe sites ter wereld, zowel in extensie als in stratigrafie. Tegelijkertijd zijn deze sites door permanente verstedelijking en stedelijke ontwikkeling ter plaatse zwaar bedreigd.

Wat betreft de afbakening wordt er traditioneel van uitgegaan dat de aanwezige versterkingen in de eerste plaats louter defensieve structuren waren en als dusdanig infrastructuur met een zware belemmerende invloed op de stadsontwikkeling. Hieruit volgt de constructie om de stadswallen te beschouwen als grenzen aan de stadsgroei en dus als bepaling van stadsfasen. De stadswallen vormen een belangrijk onderdeel van de stedelijke identiteit en zijn als zodanig actieve componenten en bepalend voor de conceptuele stedelijke ruimte vóór de industriële periode en dus ook betekenisvol als afbakening van de complexe archeologische sites die steden zijn. Omwille van al deze redenen wordt de grens van de archeologisch complexe en waardevolle ruimte vastgelegd op de buitenste afbakening van de stadsgracht rond de wallen en muren. De grachten bieden bovendien goede bewaringscondities voor organisch stedelijk afval. In een aantal gevallen werden de laatmiddeleeuwse muren tussen de 16de en de 18de eeuw vervangen door bastions en Vaubanversterkingen. De vergelijking met oudere stadsplannen laat echter steeds zien dat deze latere omwallingen ook de volledige laatmiddeleeuwse ruimte omvatten.

Het intekenen van de kernen gebeurde vanuit de ruimste perceelsafbakening en rekening houdend met belangrijke fysieke grenzen. Deze afbakening concentreert zich in de eerste plaats op de begrenzingen die zichtbaar zijn op de kaart, zoals stadsmuren, omwalling, stadsgrachten. Ook de open ruimten tussen de bebouwde kern en strategische elementen, zoals de rivieroever, worden opgenomen. Op deze manier zijn we honderd procent zeker dat de afbakening van de historische stedelijke kernen in Vlaanderen dekkend is voor de volledige zone met complex stadsarcheologisch erfgoed (Tys e.a. 2010).

Bibliografie

Kabinetskaart van de Oostenrijkse Nederlanden voor Zijn Koninklijke Hoogheid de Hertog Karel Alexander van Lotharingen, Jozef Jean François de Ferraris, Koninklijke Bibliotheek van België, uitgegeven in 1770-1778, schaal 1:11.520 herleid naar 1:25.000.

Gereduceerde Kadasterkaart van België, Dépôt de la Guerre, uitgegeven in 1845-1855, schaal 1:20.000.

ANSAERT G. 1978: De late middeleeuwen (ca. 1200- ca. 1500), in VOET L., ANSAERT G., SOLY H., VERHULST A., DE NAVE F & VAN ROEY J. 1978: *De Stad Antwerpen van de Romeinse Tijd tot de 17de eeuw. Topografische studie rond het plan van Vergilius Bononiensis 1565*, Historische Uitgaven Pro Civitate 4.7, Brussel, 41-58.

BELLENS T. 2004: Archeologisch onderzoek naar de Spaanse omwalling en de Franse scheepswerven in Antwerpen, *Vesting 2*, 2-5.

BELLENS T. 2014: Archeologisch onderzoek Briamontomwalling. Uitbreidingstraat Antwerpen-Berchem, *Rapporten van het Stedelijk informatiecentrum archeologie & monumentenzorg 11*, Antwerpen.

BELLENS T. (in druk): Early medieval Antwerp revisited: traces of artisan production, *Medieval and Modern Matters 4*.

BELLENS T., SCHRYVERS A. & MINSAER K. 2011: Archeologisch vooronderzoek A302 Scheldekaaien Sint-Andries / Zuid, *Rapporten van het Stedelijk informatiecentrum archeologie & monumentenzorg 6*, Antwerpen.

BELLENS T., SCHRYVERS A., TYS D., TERMOTE D. & NAKKEN H. 2012: Archeologisch onderzoek van de Antwerpse burcht, *M&L. Monumenten, Landschappen en Archeologie 31-1*, 4-21.

BELLENS T. & VANDENBRUAENE M. 2006: Het Allerheiligenklooster van de Antwerpse augustijnen (prov. Antwerpen): archeologische en fysisch-antropologische gegevens, *Relicta. Archeologie, Monumenten- & Landschapsonderzoek 2*, 197-234.

BELLENS T., VANDENBRUAENE M. & ERVYNCK A. 2007: Een Gallo-Romeins crematiegraf in Antwerpen (prov. Antwerpen), *Relicta. Archeologie, Monumenten- & Landschapsonderzoek 3*, 183-198.

GOOSSENS M., PLOMTEUX G., LINTERS A., STEYAERT R., ILLEGEMS P. & DE BARSÉE L. 1976: *Inventaris van het cultuurbezit in België, Architectuur, Stad Antwerpen*, Bouwen door de eeuwen heen 3NA-B, Brussel-Gent.

GYSSELING M. 1960: *Toponymisch woordenboek van België, Nederland, Luxemburg, Noord-Frankrijk en West-Duitsland (vóór 1226)* I, Brussel, 61-62.

HENDRIKS V. 2014: *Archeologische opgraving in Antwerpen, Blauwtorenplein/Tabaksvest*, BAAC Vlaanderen Archeologische Rapporten (conceptrapport).

KRUSCH B. 1902: *Vita Eligii, Monumenta Germaniae Historica Scriptores, rerum Merovingicarum* 4, 632-742.

KRUSCH B. 1910: *Vita Amandi, Monumenta Germaniae Historica Scriptores, rerum Merovingicarum* 5, 395-485.

LOMBAERDE P. (red.) 2009: *Antwerpen versterkt. De Spaanse omwalling vanaf haar bouw in 1542 tot haar afbraak in 1870*, Brussel-Antwerpen.

LOMBAERDE P. (red.) 2011: *Antwerpen versterkt 2. Visievorming over heraanleg en hergebruik van omwallingen, forten en fortengordels*, Brussel-Antwerpen.

MICHIELS A. 2007: *Andouerpis-Antwerpen*, s.l.

OOST T. 1976: De opgravingen 'Stadsparking' te Antwerpen, in: *Antwerpen. Tijdschrift der stad Antwerpen* 22.2, 69-76.

OOST T. (red.) 1983: *Van Nederzetting tot metropool: archeologisch - historisch onderzoek in de Antwerpse Binnenstad* (tentoonstellingscatalogus), Antwerpen.

OOST T., BUNGENEERS J., VEECKMAN J., ERVYNCK A. & SORBER F. 1993: Onder de kathedraal. Archeologisch bodemonderzoek tijdens de restauratiewerken, in: AERTS W. (red.), *De Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen*, Antwerpen, 305-338.

TYS D., BUYLE E., VERDURMEN I. & CANTERS F. 2010: *Vectorisering en karakterisering van nederzettingkernen op basis van het zgn. 'gereduceerd kadaster'*, Skar-Rapport 5, Brussel.

VAN DE WALLE A.L.J. 1960: De archeologische opgravingen in het oud stadscentrum te Antwerpen, *Antwerpen. Tijdschrift der stad Antwerpen* 6-2, 1-16.

VAN DE WALLE A.L.J. 1961: Excavations in the Ancient Centre of Antwerp, *Medieval Archaeology* 5, 123-136.

VAN DE WALLE A.L.J. 1968: Het bodemonderzoek in het centrum van de stad Antwerpen. In RENAUD J.G.N. (red.), *Rotterdam Papers. A contribution to medieval archaeology*, Rotterdam, 169-175.

VAN GILS M. & BELLENS T. 2013: Lithische artefacten uit de burchtzone te Antwerpen (B), *Notae Praehistoricae* 33, 27-31.

VAN GOETHEM H., BERTELS I. & DE MUNCK B., 2012: *Antwerpen. Biografie van een stad*, Antwerpen.

VAN LOON J. 1982: Antwerpens vroegste geschiedenis in het licht van de plaatsnamen, *Bijdragen tot de Geschiedenis* LXV.1-2, 3-39.

VEECKMAN J. (red.) 1992: *Blik in de bodem. Recent stadsarcheologisch onderzoek in Antwerpen*, Antwerpen.

VEECKMAN J. (red.) 1996-2005: *Berichten en Rapporten over het Antwerps Bodemonderzoek en Monumentenzorg* 1-6.

VEECKMAN J. & BELLENS T. 2002: *Vijftig jaar stadsarcheologie in Antwerpen. Wat nu?* (congresbundel), Antwerpen.

VEECKMAN J., GEERTS K. & BELLENS T. 2004: *Archeologie in Antwerpen. Een chronologische bibliografie*, Antwerpen.

VEECKMAN J., JENNINGS S., DUMORTIER C., WHITEHOUSE D. & VERHAEGHE F. (reds.) 2002: *Maiolica and glass: from Italy to Antwerp and beyond. The transfer of technology in the 16th-early 17th century*, Antwerpen.

VOET L., ASAERT G., SOLY H., VERHULST A., DE NAVE F & VAN ROEY J. 1978: *De Stad Antwerpen van de Romeinse Tijd tot de 17de eeuw. Topografische studie rond het plan van Vergilius Bononiensies 1565*, Historische Uitgaven Pro Civitate 4.7, Brussel, 41-58.

WARMENBOL E. (red.) 1987: *Het ontstaan van Antwerpen. Feiten en fabels*, Antwerpen, 93-105.

Bron: AZ-dossier

Auteurs: Bellens, Tim (<https://id.erfgoed.net/auteurs/614>); Minsaer, Karen (<https://id.erfgoed.net/auteurs/615>)

Datum: 2015

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: Agentschap Onroerend Erfgoed (AOE) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/501>)

Relaties



Is deel van

Antwerpen (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/themas/13182>)

Waarnemingen



Omvat

A 243 Burcht 1, A280 Burcht 2, A283 Burcht 3

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/159078>)



Omvat

A243 Burcht 1 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984662>)



Omvat

A280 Burcht 2 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984666>)



Omvat

A283 Burcht 3 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984668>)



Omvat

A415 Afdak 22 Jordaenskaai

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/215186>



Omvat

A416 Zakstraat 2-4 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983224>)



Omvat

Allewaertstraat 10 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/215156>)



Omvat

Antwerpen Gedempte Zuiderdokken

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/980021>



Omvat

Antwerpen Scheldekaaien Cruiseterminal

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/979632>)



Omvat

Begijnenvest (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/989441>)



Omvat

Burchtgracht I (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/156607>)



Omvat

Crypte Sint-Pauluskerk I

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/222482>)



Omvat

Crypte Sint-Pauluskerk II

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983153>)



Omvat

Elzenveld - site Botanic (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/989974>)



Omvat

Falconplein (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982498>)



Omvat

Falconrui 27-45 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/989506>)



Omvat

Falconrui 38-44 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/219683>)



Omvat

Falconrui 51 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982922>)



Omvat

Frankrijklei (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/219223>)



Omvat

Frans Halsplein 6 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983015>)



Omvat

Generaal Belliardstraat 14

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982409>)



Omvat

Gijzelaarsstraat 5 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982680>)



Omvat

Italiëlei - Korte Winkelstraat

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984288>)



Omvat

Jordaenskaai I (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/159074>)



Omvat

Kasteelpleinstraat (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/987803>)



Omvat

Keizerstraat 15-19 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/980868>)



Omvat

Koningstraat (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983590>)



Omvat

Kronenburgstraat 36 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984300>)



Omvat

Lange Gasthuisstraat 41 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983485>)



Omvat

Lange Nieuwstraat (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983583>)



Omvat

Lange Nieuwstraat 73 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984574>)



Omvat

Leuvenstraat 11-31 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984547>)



Omvat

Maria-Theresialei (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983259>)



Omvat

Minderbroedersrui 9 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/224574>)



Omvat

Oever (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982839>)



Omvat

Oever 16 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983560>)



Omvat

Oever 5 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/216319>)



Omvat

Onze-Lieve-Vrouwekathedraal
(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982510>)



Omvat

Plaatsnijdersstraat IV - KMSKA
(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983741>)



Omvat

Scheldekaaien (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/989713>)



Omvat

Schoytestraat 62-64 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984542>)



Omvat

Sint-Jansvliet (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983631>)



Omvat

Sint-Jansvliet 3 en Sandersstraatje 6
(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/222021>)



Omvat

Sint-Michielskaai (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/989241>)



Omvat

Sint-Paulusstraat (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983756>)



Omvat

Steendok-Kooldok (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984556>)



Omvat

Steenplein (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984198>)



Omvat

Teniersplaats (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/981143>)



Omvat

Van Meterenkaai 1-3 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/990231>)



Omvat

Venusstraat 13 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982604>)



Omvat

Vleeshouwersstraat 38 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983910>)



Omvat

Vleeshuisstraat I (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/159076>)



Omvat

Vleminckveld 39-47 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984575>)



Omvat

Zakstraat 1 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983759>)



Omvat

Zakstraat 5 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/156611>)



Omvat

Zakstraat I (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/100942>)



Is gerelateerd aan

Frankrijklei 93 - Maria-Theresialei 2

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983861>)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Historische stadskern van Antwerpen* [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031> (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031>) (geraadpleegd op 23 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
Meld het ons via het contactformulier (</contact?uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031>).

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

UNESCO WERELDERFGOED BUFFERZONE

Museum Plantin-Moretus: buffer

Unesco werelderfgoed bufferzone van 15-07-2005 tot heden

ID: 15003 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003> 



Rechtsgevolgen

➤ Meer informatie over de rechtsgevolgen van UNESCO Werelderfgoed vind je op onze website (<https://www.onroerenderfgoed.be/het-goed-ligt-een-unesco-zone>).

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Onbepaald

Locatie

Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

3 112 448m²

Typologie: [drukkerijen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/130) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/130>),
[herenhuizen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188>)

Beschrijving

Het [Plantin Moretushuis](https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15004) (<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15004>) is erkend als werelderfgoed. Rondom het huis werd deze bufferzone afgebakend.

Het [volledige dossier](http://whc.unesco.org/en/list/1185/) (<http://whc.unesco.org/en/list/1185/>) kan je raadplegen op de website van UNESCO.

Aanduiding van

Is de omvattende aanduiding van

[Museum Plantin-Moretus](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/4688)

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/4688>)

Heilige Geeststraat 8, Vrijdagmarkt 22 (Antwerpen)



Herenhuis en drukkerij van Christoffel Plantin, die zich hier in 1576 vestigde. Het traditionele gebouwencomplex werd verder uitgebouwd door Balthazar Moretus in de eerste helft van de 17de eeuw. De voorbouw in régencestijl dateert uit het derde kwart van de 18de eeuw.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Museum Plantin-Moretus: buffer* [online],
<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003>
(<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003>) (geraadpleegd op 23 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003\)](#).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris



[Contact \(/contact\)](/contact)

[Downloads \(/downloads\)](/downloads)

[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)

[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)

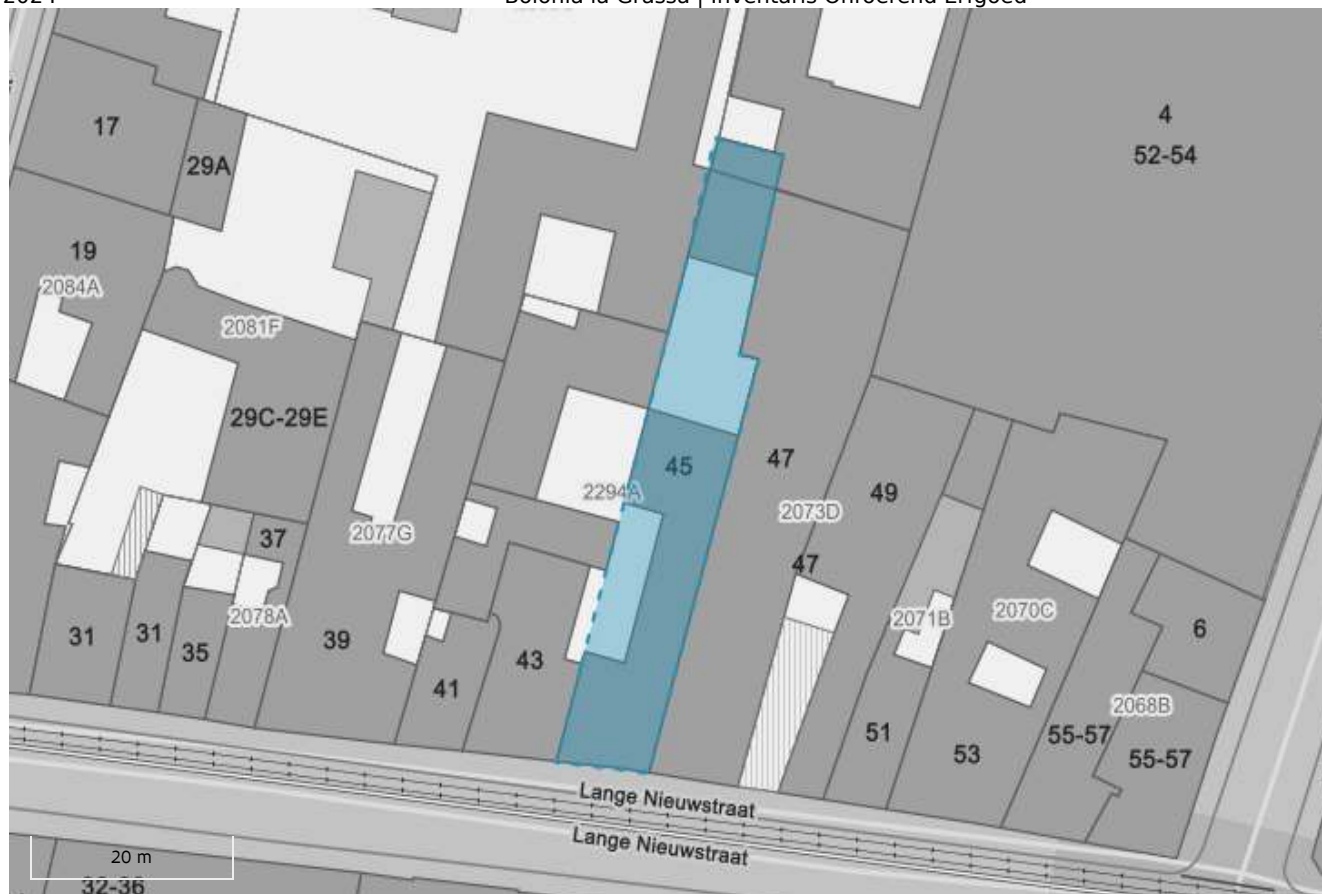
[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Bolonia la Grassa

bouwkundig element

ID: 5365 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5365> 



Bekijk alle beelden in de beeldbank >
<https://beeldbank.onroerenderfgoed.be/images?sort-type&erfgoedobject=https://id.erfgoed.net/>

Juridische gevolgen

- is aangeduid als beschermd monument Bolonia la Grassa
<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/6861>
 Deze bescherming is geldig sinds 10-07-1984
- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Bolonia la Grassa
<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/101956>
 Deze vaststelling is geldig sinds 29-03-2019

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Lange Nieuwstraat

Locatie

Lange Nieuwstraat 45 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

559m²

Bewaringstoestand

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Links

[Lange Nieuwstraat 45, Antwerpen | Dit voorname herenhuis sta... | Flickr \(https://www.flickr.com/photos/erfgoed/2857457792\)](#)

[Lange Nieuwstraat 45, Antwerpen | Dit voorname herenhuis sta... | Flickr \(https://www.flickr.com/photos/erfgoed/2857458984\)](#)

Typologie: [herenhuisen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188)

Datering: [16de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/16\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/16),
[derde kwart 17de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1053\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1053)

Stijl: [barok \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/7\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/7),
[traditioneel \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/1\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/1)

[Portielje - De Braey \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/8383\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/8383) (Ontwerper)

[Herinventarisatie bouwkundig erfgoed Antwerpen \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/942\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/942) (geografische inventarisatie: van 10-02-2010 tot 31-05-2022)

[Inventarisatie bouwkundig erfgoed Antwerpen \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/902\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/902) (geografische inventarisatie: van 01-01-1975 tot 31-12-1992)

Beschrijving

Historiek

Deze koopmanswoning droeg sinds eind 16de de naam "Bolonia la Grassa", naar de Italiaanse stad Bologna, en huisvestte Spaanse en Italiaanse edellieden. In het derde kwart van de 17de eeuw werd het pand bewoond door de schilder Abraham Van Diepenbeeck ('s-Hertogenbosch, 1596-Antwerpen, 1675), wiens nazaten het huis tot het midden van de 18de eeuw in bezit hadden. Van 1828 tot 1849 was "Bolonia la Grassa" eigendom van de weduwe Helena Van Celst-Kums Antwerpen, 1779-Antwerpen, 1864), die hier meisjesschool en weeshuis onderbracht, in 1832 overgebracht naar het [hotel de Vinck \(https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/6130\)](https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/6130) aan de Sint-Jacobsmarkt. Een volgende eigenaar 'professeur' Louis Pothier liet in 1850 de begane grond en bovenverdieping aanpassen. De werken betroffen het verplaatsen van de rondboogpoort van de derde naar de eerste travee, en het aanvullen van de barokke hardstenen omlijsting met bewerkte zwikken en een neoclassicistisch entablement. Verder werden de kruiskozijnen verhoogd en verlaagd tot rechthoekige vensters voorzien van cordonvormende lekdrempels, op de bovenverdieping met consoles.

Vanaf 1924 was de firma Bracht & Cie eigenaar van het tot kantoren omgevormde pand, waarvan de gevel in 1926 ingrijpend werd gerestaureerd onder leiding van de architecten Alfred Portielje en Jan De Braey. De werken betroffen het herstel en de vernieuwing van het bak- en zandsteenparement met reconstructie van de plint, kruiskozijnen, het vensterschrijnwerk met glas-in-lood-bovenlichten en de venstertralies. Een barokpoortje met jaartal 1665, afkomstig van een gesloopt pand in de Twaalfmaandenstraat, verving de in 1850 aangepaste poortomlijsting. In hun restauratieontwerp dateerden de architecten de gevel door middel van jaarankers in 1475, een verwijzing naar de oudste vermelding van het pand in de schepenregisters, waarvan bij de uitvoering werd afgezien. "Bolonia la Grassa" werd in 2014-2017 samengevoegd met het aanpalende "[Sint-Franciscus \(https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5364\)](https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5364)", gerenoveerd en heringedeeld tot een wooncomplex met onderling verbonden binnenplaatsen.

Architectuur

Ruim, traditioneel diephuis uit de tweede helft van de 16de eeuw, vier traveeën breed en twee bouwlagen hoog onder een zadeldak (leien, nok loodrecht op de straat). De verankerde trapgevel van veertien treden met overhoeks topstuk, is opgetrokken in bak- en zandsteenbouw, met speklagen en een geprofileerde sokkel. Registers van kruiskozijnen met wigvormige ontlastingslintelen, kwartholle negblokken en druiplijsten, getralied op de begane grond. De driedelige, door waterlijsten gemarkeerde geveltop wordt achtereenvolgens geopend door twee rondboogvensters met flankerende kruiskozijnen, een drielicht met centraal rondboogvenster en ten slotte in het hoogste register een luik met steigergat voor de hijsbalk. De rondboogvensters onderscheiden zich door een natuurstenen archivolt, een diamantkopsluitsteen en -imposten.

Rondboogdeur in barokke hardstenen omlijsting, in een cartouche gedateerd "1665". Geblokt beloop in een geriemde omlijsting met voluten, neuten, imposten, oren, rozetten en panelen in de boogzwikken, de cartouchesleutel beschermd door een gebogen waterlijst met spiraalvormige uiteinden. Hierboven een ingesnoerd spiegelbogig bovenlicht in een geriemde omlijsting met sluitsteen, geflankeerd door voluten en bekroond door vruchtenfestoenen en een gekorniste, kepervormige waterlijst op gestrekte uiteinden. Houten deur met spijkerbeslag.

- Stadsarchief Antwerpen, bouwdoSSIers 1850#76 en 1926#22894.
- SMEKENS P. 1951: *Oude poortjes in Antwerpen*, Antwerpen, plaat 25.

Auteurs: [Plomteux, Greet \(https://id.erfgoed.net/auteurs/15\)](https://id.erfgoed.net/auteurs/15); [Steyaert, Rita \(https://id.erfgoed.net/auteurs/16\)](https://id.erfgoed.net/auteurs/16); [Manderyck, Madeleine \(https://id.erfgoed.net/auteurs/18\)](https://id.erfgoed.net/auteurs/18); [Braeken, Jo \(https://id.erfgoed.net/auteurs/77\)](https://id.erfgoed.net/auteurs/77)

Datum: 2017

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: [Agentschap Onroerend Erfgoed \(AOE\) \(https://id.erfgoed.net/auteurs/501\)](https://id.erfgoed.net/auteurs/501)

[Bekijk alle teksten \(/erfgoedobjecten/5365/teksten\)](/erfgoedobjecten/5365/teksten)

Relaties



Is deel van

Lange Nieuwstraat (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/themas/11189>)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Bolonia la Grassa* [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5365> (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5365>) (geraadpleegd op 23 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
[Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5365\)](/contact?uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5365).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Prins van Loreynen

bouwkundig element**ID:** 5366 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5366> 



Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Prins van Loreynen (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/101957>)
Deze vaststelling is geldig sinds 29-03-2019

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Lange Nieuwstraat

Locatie

Lange Nieuwstraat 47 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

636m²

Bewaringstoestand

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: [herenhuizen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188)

Datering: [derde kwart 18de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1059\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1059),
[tweede kwart 18de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1057\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1057)

Stijl: [rococo \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/9\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/9)

[Herinventarisatie bouwkundig erfgoed Antwerpen](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/942)

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/942>) (geografische inventarisatie: van 10-02-2010 tot 31-05-2022)

[Inventarisatie bouwkundig erfgoed Antwerpen](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/902)

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/902>) (geografische inventarisatie: van 01-01-1975 tot 31-12-1992)

Beschrijving

Herenhuis in elegante rococostijl uit het midden van de 18de eeuw. De bankier Jean Verbert liet in 1870 door de aannemer Adrien Joseph Pecher, de hardstenen plint aanbrengen. Het hotel "Prins van Loreynen" werd omstreeks 2000 samengevoegd met het aanpalende [pand \(https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5367\)](https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5367) en grondig gerenoveerd.

Het breedhuis met enkelhuisopstand in verkleinende ordonnantie, omvat vier traveeën en drie bouwlagen onder een leien zadeldak. De lijstgevel heeft een verankerd, zandstenen parement, vermoedelijk oorspronkelijk bepleisterd en beschilderd, op een geprofileerde plint uit blauwe hardsteen. De compositie legt de klemtoon op het brede, door een hardstenen frontispice gemarkeerde poortrisaliet, dat tot voor kort werd bekroond door een oeil-de boeuf met klauwstukken, oren, sluitsteen en een gebogen waterlijst op gestrekte uiteinden. De frontispice is

opgebouwd uit een rondboogpoort met neuten en imposten, en een spiegelbogig deurvenster met gebogen balkon, klauwstukken en oren, beide in kwarthol geprofileerde omlijsting met sluitsteen en een weelderig decor van rocailles en schelpmotieven. De sierlijke smeedijzeren balkonborstwering is gevat tussen bewerkte postamenten. In de lage topgeleding vormt een gelijkaardig omlijst schouderboogvenster het sluitstuk. Verder is de opstand opgebouwd uit registers van steekboogvensters met kwarthol geprofileerde dagkanten. Een geprofileerde daklijst op drie rocaille-panels uit blauwe hardsteen, waarboven een vernieuwde kroonlijst, vormt de gevelbeëindiging. Houten vleugel deur met rocaille op de makelaar; verder vernieuwd schrijnwerk.

Interieur (geregistreerd omstreeks 1979). In de kamer aan de straatzijde: zwart marmeren schouw uit de tweede helft van de 18de eeuw, de boezem geheel bekleed met vuurstenen, waarop gehistoriseerde tafereelen uit het Oude en Nieuwe Testament. Verder behouden bronzen deur- en vensterknoppen, alsmede de lambrisering en het stucplafond. In de tweede kamer een wit marmeren schouw, eveneens in rococostijl.

- Stadsarchief Antwerpen, bouwdossier 1870#248; foto [FOTO-OF#6692](https://felixarchief.antwerpen.be/detailpagina?invnr=FOTO-OF_6692&dtmr=1224_40&page=1&pageSize=10&type=copy&view=thumb) (https://felixarchief.antwerpen.be/detailpagina?invnr=FOTO-OF_6692&dtmr=1224_40&page=1&pageSize=10&type=copy&view=thumb).

Auteurs: [Plomteux, Greet](https://id.erfgoed.net/auteurs/15) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/15>); [Steyaert, Rita](https://id.erfgoed.net/auteurs/16) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/16>); [Manderyck, Madeleine](https://id.erfgoed.net/auteurs/18) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/18>); [Braeken, Jo](https://id.erfgoed.net/auteurs/77) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/77>)

Datum: 2017

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: [Agentschap Onroerend Erfgoed \(AOE\)](https://id.erfgoed.net/auteurs/501) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/501>)

[Bekijk alle teksten \(/erfgoedobjecten/5366/teksten\)](/erfgoedobjecten/5366/teksten)

Relaties



Is deel van

[Lange Nieuwstraat](https://inventaris.onroenderfgoed.be/themas/11189) (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/themas/11189>)

Je kan deze pagina citeren als:

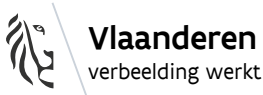
INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Prins van Loreynen* [online],
<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5366> (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5366>)
(geraadpleegd op 23 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Stad Antwerpen**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
Meld het ons via het contactformulier (/contact?uri=<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5366>).



Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris



[Contact \(/contact\)](/contact)

[Downloads \(/downloads\)](/downloads)

[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)

[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)

[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Burgerhuis met laat-barokke poort

bouwkundig element

ID: 5367 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5367> 



Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Burgerhuis met laat-barokke poort (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/101958>)
Deze vaststelling is geldig sinds 29-03-2019

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Lange Nieuwstraat

Locatie

Lange Nieuwstraat 49 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

429m²

Bewaringstoestand

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: [burgerhuizen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89)

Datering: [derde kwart 19de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1065\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1065),
[tweede helft 18de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1058\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1058)

Stijl: [barok \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/7\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/7),
[neoclassicisme \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12)

[Baeckelmans, François \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/194\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/194) (Ontwerper)

[Herinventarisatie bouwkundig erfgoed Antwerpen \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/942\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/942) (geografische inventarisatie: van 10-02-2010 tot 31-05-2022)

[Inventarisatie bouwkundig erfgoed Antwerpen \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/902\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/902) (geografische inventarisatie: van 01-01-1975 tot 31-12-1992)

Beschrijving

Herenhuis dat in kern minstens opklimt tot de eerste helft van de 18de eeuw, en mogelijk in laatclassicistische stijl werd aangepast in de vroege 19de eeuw. François Jacques De Coster-Van Gingelen liet in 1845 de bovenvensters verlagen, cordonvormende lekdrempels en een klassiek hoofdstel aanbrengen. In opdracht van de arts Alexander Schobbens (Berchem, 1837-Antwerpen, 1906) werd de tweede verdieping verhoogd door de architect François Baeckelmans. Het pand is omstreeks 2000 samengevoegd met het aanpalende "[Prins van Loreynen](https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5366)" (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5366>) en grondig gerenoveerd.

François Baeckelmans was als architect actief van vermoedelijk midden jaren 1850 tot zijn overlijden in 1896. Vroeg in zijn loopbaan voltooide hij enkele belangrijke ontwerpen van zijn vroegtijdig overleden, jongere broer Louis Baeckelmans, waaronder het Gerechtshof (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/6589>) aan de Britselei. In zijn eigen ontwerpen verruilde hij het conventionele neoclassicisme al in een vroeg stadium voor de pittoreske neo-Vlaamserenaissance of de neogotiek. Tijdens de latere jaren 1880 ontwierp Baeckelmans het grauwzustersklooster (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5412>) in de Lange Sint-Annastraat, het redemptoristenklooster (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5007>) aan het Hopland en het Instituut Onze-Lieve-Vrouw (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/6315>) aan de Amerikalei. Tot zijn laatste realisaties behoort de Sint-Rochuskerk (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/11316>) met pastorie (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/11317>) te Deurne.

Rijwoning met enkelhuisopstand van vier traveeën en drie bouwlagen onder een zadeldak. Oorspronkelijk bepleisterde en beschilderde, vandaag gerenoveerde lijstgevel met verbouwde pui. Eenvoudige ordonnantie met registers van rechthoekige vensters op cordonvormende lekdrempels, op de eerste verdieping voorzien van gietijzeren leuning uit 1845. Spiegelboogpoort in een laat-barokke omlijsting uit blauwe hardsteen, te dateren in de eerste helft van de 18de eeuw. Kwarthol geprofileerd beloop met neuten en imposten, gevat in een geprofileerd spiegelboogveld met voluutjes, onder een gestrekte waterlijst.

- Stadsarchitect Antwerpen, bouwdossiers 1845#40 en 1874#416.
- <http://www.schoonselhof.be/2bfredegandusNZ/schobbens.html> (<http://www.schoonselhof.be/2bfredegandusNZ/schobbens.html>) (geraadpleegd op 31 oktober 2017).

Auteurs: Braeken, Jo (<https://id.erfgoed.net/auteurs/77>)

Datum: 2017

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: Agentschap Onroerend Erfgoed (AOE) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/501>)

[Bekijk alle teksten \(/erfgoedobjecten/5367/teksten\)](/erfgoedobjecten/5367/teksten)

Relaties



Is deel van

Lange Nieuwstraat (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/themas/11189>)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Burgerhuis met laat-barokke poort* [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5367> (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5367>) (geraadpleegd op 23 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Stad Antwerpen**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
Meld het ons via het contactformulier (</contact?uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5367>).



Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

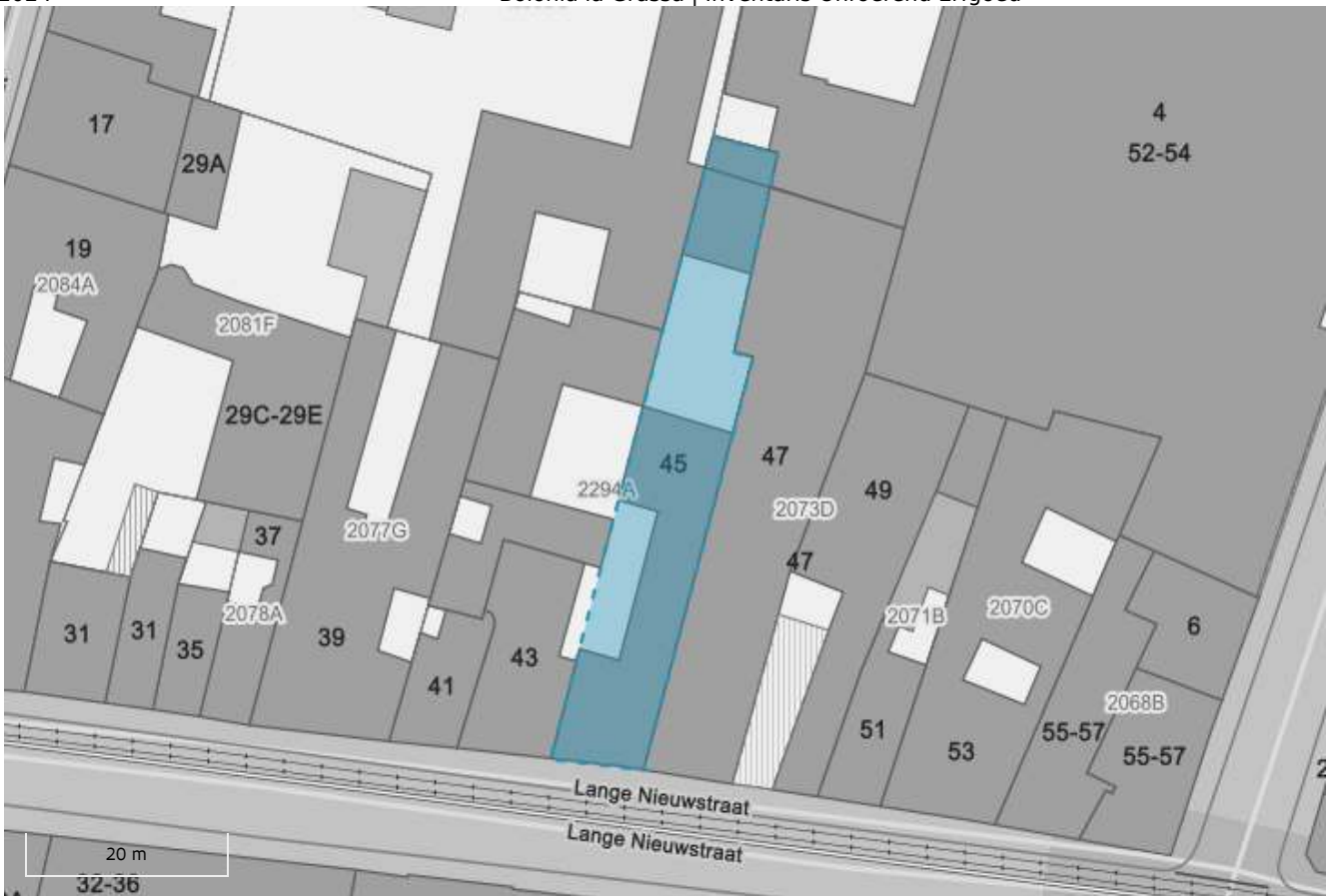
Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

BESCHERMD MONUMENT

Bolonia la Grassa

Beschermd monument van 10-07-1984 tot heden**ID:** 6861 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/6861> 



Besluiten

Woonhuizen, Onze-Lieve-Vrouwbeeld en Sint-Rochusbeeld

(<https://id.erfgoed.net/besluiten/1988>)

definitieve beschermingsbesluiten: 10-07-1984 ID: 1988

Rechtsgevolgen

📌 Meer informatie over de rechtsgevolgen van beschermingen vind je op onze website (<https://www.onroerenderfgoed.be/de-gevolgen-van-een-bescherming>).

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Lange Nieuwstraat

Locatie

Lange Nieuwstraat 45 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

556m²

Beschermingsdossiers

4.01/11002/848.1

DA000623

OA002201

Typologie: [burgerhuizen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89)

Datering: [derde kwart 17de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1053\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1053),
[tweede helft 16de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1046\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1046)

Stijl: [barok \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/7\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/7),
[traditioneel \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/1\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/1)

[Project beschermingsdatabank 2013-2016](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028)

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028>) (beschermingen: van 01-01-2013 tot 30-06-2016)

Beschrijving

Het burgerhuis is beschermd als monument.

De Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen (KCML) bracht een advies uit waarbij de historische en artistieke waarde als volgt werden gemotiveerd: “patriciërswooning in traditionele stijl uit de 16de eeuw met later toegevoegde barokke poortomlijsting uit 1665. Aangepast en gerestaureerd in de 19de en 20ste eeuw.”

- Onroerend Erfgoed Antwerpen, beschermingsdossier DA000623, Verschillende monumenten en stadsgezicht te Antwerpen, advies KCML (1984).

Waarden

Het huis gelegen Lange Nieuwstraat 45 is beschermd als monument omwille van het algemeen belang gevormd door de:

historische waarde

-

artistieke waarde

Aanduiding van Is de bescherming van

Bolonia la Grassa

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5365>)



Lange Nieuwstraat 45 (Antwerpen)

Traditioneel koopmanswoning uit de tweede helft van de 16de eeuw, dat tijdens de tweede helft van de 17de en de eerste helft van de 18de eeuw werd bewoond door de schilder Abraham Van Diepenbeeck en zijn nazaten. Restauratie in opdracht van de firma Bracht en Cie in 1926, onder leiding van Alfred Portielje en Jan De Braey.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Bolonia la Grassa* [online],
<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/6861> (<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/6861>)
(geraadpleegd op 23 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/6861\)](#).

