

TE KOOP

GOED BEWAARDE EENGEZINSWONING UIT HET NA-OORLOGS MODERNISME
ARCHITECTEN VAN DE TURNHOUTSE SCHOOL: VANHOUT & SCHELLEKENS



1976



Kadastraal percelenplan - bron CAD-GIS

Gierledreef 45 – 2300 Turnhout

Bouwjaar: 1976
 Type: halfopen architectenwoning (Turnhoutse School)
 Perceeloppervlakte: 718 m²
 Bebouwde oppervlakte: ±225m²

Geschatte bewoonbare oppervlakte: ±300 m²

Gelijkvloers: 180 m² (leefruimte, keuken, eetkamer, bar, inkomhal, toilet)
 Verdieping 1: 84 m² (2 slaapkamers, 2 badkamers)
 Verdieping 2: 77 m² (2 slaapkamers)

Niet opgenomen in bewoonbare oppervlakte:

Zolder: 35 m²
 Kelder: 40 m²
 Kruipkelder: 14 m²
 Voortuin en oprit: 115 m²
 Garage: 35 m²
 Achtertuin: 378 m²



Atelierwoning - bron Architectural Conservation Trust

In een rustige residentiële straat bevindt zich deze uitzonderlijk goed bewaarde woning, ontworpen in 1976 door de architecten Carli Vanhout en Paul Schellekens. Het architectenduo realiseerde een uitgebreid oeuvre van emblematische particuliere woningen en publieke gebouwen, waaronder de Atelierwoning voor Carli Vanhout (boven) en Schouwburg De Warande in Turnhout (onder).

De woning vormt een bijzonder voorbeeld binnen hun residentiële werk en illustreert de heldere ontwerpvisie van de Turnhoutse School: een uitgepuurde architectuur waarin verhoudingen, lichtinval, materiaalgebruik en de relatie tussen woning en bewoner centraal staan. Niet alleen de architectuur, maar ook een groot deel van het vaste interieur werd specifiek voor deze woning ontworpen, waardoor het project een uitzonderlijk samenhangend geheel vormt.



De Warande - bron Architectural Conservation Trust



ARCHITECTUUR

De woning werd ontworpen voor een mindervalide bouwheer. Vanuit dit uitgangspunt werd een doordachte plattegrond ontworpen met brede, drempelloze doorgangen, automatische deuren, grote raampartijen tot op de grond en een logische circulatie. Deze ontwerpkeuzes versterken niet alleen het wooncomfort en de ruimtelijke kwaliteit, maar maken de woning ook bijzonder geschikt als levensloopwoning.

De architectuur vertoont invloeden van het laatmodernisme met subtiele brutalistische accenten. Baksteen, zichtbaar beton, terracotta vloeren en warm hout bepalen het karakter van de woning. Grote glaspartijen en een centraal geplaatste lichtstraat brengen overvloedig daglicht binnen en creëren wisselende interacties tussen de verschillende leefruimtes. De architecten vertrokken vanuit een klassieke woningtypologie met zadeldak, maar gaven deze een eigentijdse invulling. De atypische split-level architectuur creëert door subtiele niveauverschillen en variaties in vrije hoogte een boeiende ruimtelijke beleving, zonder dat de woning haar rustige uitstraling verliest. De wisselwerking tussen open en gesloten gevels zorgt voor een woning die tegelijk beschut en open aanvoelt.

< Natuurlijke lichtinval dankzij lichtstraat tussen leefruimte en eetkamer



^ Zicht naar zithoek met haard en eetruimte

< Open trap tussen gelijkvloers en +1



^ Open zicht vanuit bar en leefruimte naar wintertuin en tuin



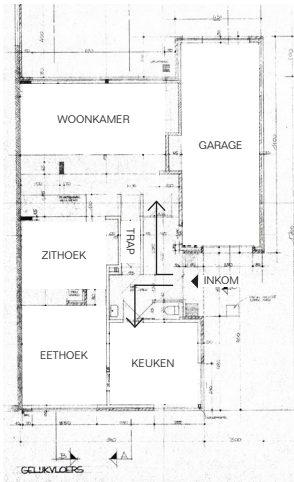
^ Originele keuken met onderrijdbaar werkvlak



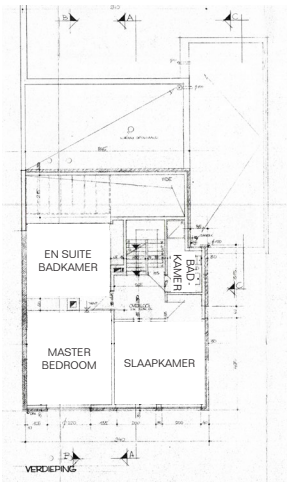
^ Brede geautomatiseerde doorgangen tussen de leefruimtes, inkom en keuken

RUIMTELIJKE INDELING

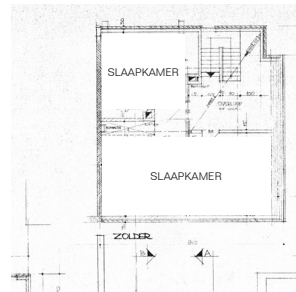
De woning is onderverdeeld in verschillende niveaus, waarbij elke verdieping een duidelijke functie heeft.



Plan Gelijkvloers



Plan +1



Plan +2

Op kelderniveau bevindt zich een ruime verdiepingshoge kelder met extra opslagmogelijkheden. Het genereuze gelijkvloers vormt het hart van de woning. Via de discrete inkom aan de zijkant leidt de circulatie naar de leefruimtes met keuken, eetkamer en zithoek. Dankzij de aparte toegang naar de keuken biedt de woning potentieel voor het inrichten van een thuispraktijk of kantoorruimte. De royale woonkamer sluit aan op een winter tuin, die samen met de grote glaspartijen zorgt voor veel natuurlijke lichtinval en een sterke verbinding met de tuin. De verschillende leefruimtes sluiten logisch op elkaar aan zonder aan intimiteit te verliezen. Tussen de zithoek en de eetkamer staat een open haard die beide zones op natuurlijke wijze met elkaar verbindt. Verder bevindt zich op het gelijkvloers een ruime garage met geïntegreerde wasruimte en bijkomende bergruimte. De eerste verdieping omvat twee slaapkamers en twee badkamers. De master bedroom beschikt over een zeer ruime en suite badkamer die dankzij de lichtstraat baadt in het natuurlijk daglicht. Een open trap tussen het gelijkvloers en de eerste verdieping, uitgerust met een traplift, zorgt voor een vlotte verbinding tussen de verschillende niveaus. Op de tweede verdieping bevinden zich nog twee bijkomende slaapkamers, met mogelijkheid om een derde slaapkamer te creëren. Onder het dak situeert zich ten slotte een ruime zolder bereikbaar via een luik in het plafond van een van de slaapkamers.



INTERIEUR

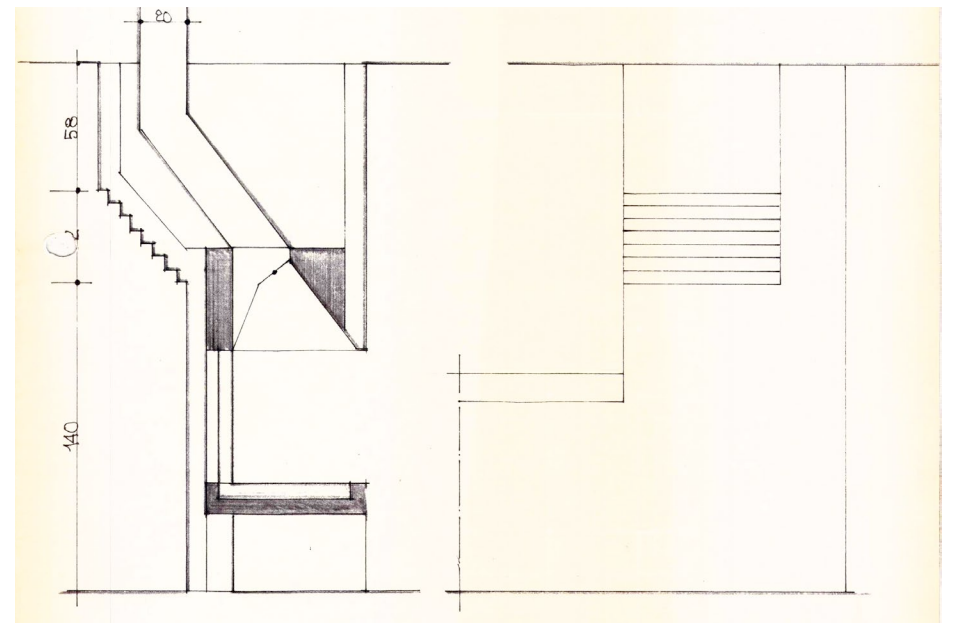
De ontwerpvisie van Vanhout & Schellekens beperkte zich niet enkel tot de architectuur. Ook het interieur werd integraal mee ontworpen. De vestiaire, bibliotheek met bureau, het badkamermeubilair, de haardpartij, keuken en verschillende ingebouwde opbergmeubels maken deel uit van het oorspronkelijke concept en zijn nog steeds aanwezig in de woning. Daardoor vormen architectuur en interieur een opmerkelijk samenhangend geheel. De aandacht voor detail is zichtbaar in de uitwerking van deuren, raamverdelingen, vaste kasten en andere maatwerkelementen. Ook de materiaalkeuze draagt bij aan deze samenhang. Zo zijn de badkamers afgewerkt met hoogwaardige groene, geglaazuurde terracottategels.

< Natuurlijke lichtinval in de master-badkamer



^ Brede ruimte met ergonomische inbouwkasten

< Originele geglaazuurde terracottategels



^ Originele schets van de open haard (1976)



TUIN EN OMGEVING

De zuidoost gerichte tuin biedt veel privacy dankzij een genereuze en coherente aanplanting en sluit achteraan aan op een groene omgeving. Een volwassen magnolia die elk voorjaar rijkelijk geurend bloeit, is het ware pronkstuk van de tuin. Vooraan beschikt de woning over een brede oprit met plaats voor meerdere wagens. De voortuin biedt mogelijkheden voor een eigentijdse landschappelijke inrichting die aansluit bij de architectuur van de woning. De woning is gelegen in een rustige, recent heraangelegde straat met een vlotte bereikbaarheid en een aangename woonomgeving.



^ Zuidoostgerichte tuin met centraal een prachtige volwassen magnolia



^ Zicht op de rijkelijk aangeplante tuin

Deze woning is veel meer dan een kwaliteitsvolle gezinswoning. Ze vormt een authentiek en uitstekend bewaard voorbeeld van Belgisch na-oorlogs residentieel modernisme waarin architectuur, interieur en leefomgeving elkaar versterken.

Voor wie waarde hecht aan originele architectuur, doordachte ruimtelijkheid en authentieke detaillering, biedt deze verkoop een zeldzame kans om eigenaar te worden van een woning waarin de toonaangevende ontwerpvisie van de Turnhoutse School nog steeds zeer voelbaar aanwezig is.

